



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"Danilo Dolci "

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

***(REDATTO AI SENSI DELL'ART. 5, COMMA 2
DEL D.P.R. N°323/1998 E SUCCESSIVE
MODIFICHE)***

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. A

Anno scolastico 2019/2020

**Docente coordinatore della classe:
Prof. Angelo Perrone**

Palermo, 30 Maggio 2020

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto. Opportunità e vincoli.

- 1.1 Popolazione scolastica
- 1.2 Territorio e capitale sociale
- 1.3 Risorse economiche e materiali

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo **SCIENZE UMANE**
- 2.3 Quadro orario curriculare

3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

7. ATTIVITA'- PROGETTI – Percorsi

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Percorsi interdisciplinari
- 7.3 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”
- 7.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ALLEGATI:

**TESTI E BRANI DI ITALIANO PER IL COLLOQUIO
ELABORATI ASSEGNATI DALLA DOCENTE DELLA MATERIA DI INDIRIZZO PER IL
COLLOQUIO**

ALLEGATI DISCIPLINARI

GRIGLIA COLLOQUIO (Nazionale)

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto. Opportunità e vincoli.

1.1 POPOLAZIONE SCOLASTICA

OPPORTUNITÀ

L'istituto comprende una sede centrale e due succursali. Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza, abbastanza ampio in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni limitrofi di Misilmeri, Bagheria, Altofonte, Monreale, Marineo e Piana degli Albanesi con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. Il numero degli studenti con cittadinanza non italiana risulta modesto. La scuola registra ad oggi un congruo numero di iscrizioni ed è frequentata da un cospicuo numero di alunni diversamente abili. Considerato che lo status socio-economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti che nel corso degli anni ha trovato nella scuola la possibilità di sperimentare relazioni, di condividere esperienze con i pari e sentirsi accolti in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative.

VINCOLI

L'istituto è ubicato a Brancaccio, in uno dei quartieri disagiati della città, con una storia di degrado culturale ed economico tristemente nota. Il contesto culturale e socio-economico degli studenti del nostro istituto è prevalentemente di tipo medio-basso, con numerosi casi di genitori non occupati o monoreddito. Si registra un tasso di dispersione scolastica, concentrato maggiormente nelle prime classi. Considerata tutta la popolazione scolastica e la presenza di un congruo numero di alunni diversamente abili la struttura della scuola non risulta del tutto adeguata. L'elevato numero di scuole medie di provenienza, con le inevitabili differenze nell'impostazione didattica e nei livelli di preparazione di base, richiede grande impegno nell'organizzare il lavoro di omogeneizzazione dei livelli. Il fenomeno del pendolarismo risulta un vincolo nell'organizzazione degli spazi e dei momenti formativi extracurricolari.

1.2 TERRITORIO E CAPITALE SOCIALE

OPPORTUNITÀ

Il nostro istituto utilizza una struttura confiscata alla mafia nel quartiere Brancaccio. Tale peculiarità ha ispirato la realizzazione di numerose attività formative di sensibilizzazione del senso civico e della legalità. La scuola ha stipulato una convenzione con il Centro Sportivo limitrofo "Padre Puglisi" per poter fruire delle strutture (palestra, campo di calcetto, ecc...) sia in orario antimeridiano che pomeridiano. Il liceo ha reso i propri locali disponibili all'Associazione per i genitori di alunni diversamente abili "Abilmente Onlus".

Il Liceo offre i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale e Liceo Linguistico e linguistico con percorso ESABAC

VINCOLI

La scuola è presente in un quartiere privo di attività produttive sia di tipo industriale che artigianale, tranne per la presenza di quelle a carattere commerciale a conduzione familiare. La zona è priva di adeguati presidi medici, di strutture ludico-ricreative e di un soddisfacente servizio di trasporto pubblico soprattutto per gli studenti pendolari. Non esistono giardini pubblici ne' ville. L'organizzazione del tempo libero, specie dei minori, è affidato alle parrocchie e al privato sociale,

che riescono a coinvolgere una parte limitata della popolazione. Il tasso di disoccupazione dei genitori dei nostri studenti risulta alto. Da alcuni anni le risorse erogate dalla Città Metropolitana si sono notevolmente ridotte e risultano totalmente inadeguate sia al miglioramento delle infrastrutture sia al potenziamento delle attività formative. Gli esigui finanziamenti non hanno permesso di sopperire alle carenze strutturali dei locali a noi affidati e di organizzare una programmazione di interventi adeguata ai bisogni dell'utenza e alla vigente normativa sulla sicurezza.

1.3 RISORSE ECONOMICHE E MATERIALI

OPPORTUNITÀ

Risorse economiche Cofinanziamenti P.O.N. 2007-2013 - Fondi F.S.E; P.O.R. Sicilia-Finanziamenti dal MIUR, dalla Regione Sicilia, dalla Provincia e dal Comune Fondi della Provincia per gli arredi e dai contributi volontari delle famiglie.

Risorse materiali L'Istituto è costituito da una sede Centrale e da due succursali.

Sede Centrale di via Fichidindia: 47 locali; 1 palestra coperta e spazi coperti per attività ginniche;

1 ampio spazio esterno per attività collettive organizzate; 1 laboratorio linguistico bluetooth con 16 postazioni fisse e LIM; 1 laboratorio linguistico con 12 postazioni e LIM; 1 laboratorio scientifico con 5 postazioni e LIM; 1 laboratorio informatico multimediale con 16 postazioni e LIM; 1 aula CIC per il servizio di ascolto e consulenza; 1 aula polivalente per il sostegno degli alunni diversamente abili; 1 aula magna con attrezzature multimediali per videoconferenze e biblioteca/videoteca; 1 sala docenti con postazione computer e stampante; 5 postazioni mobili.

Succursale di Via Elia: 10 aule termo-condizionate; 1 sala professori; 1 laboratorio multimediale;

1 aula polifunzionale; spazi esterni utilizzabili, 1 Palestra chiusa concessa in convenzione con la scuola media "Silvio Boccone".

Succursale di Passaggio dei Picciotti: 13 aule; 1 sala professori ; 1 aula polifunzionale.

I finanziamenti provengono da Fondi Statali all'Istituzione Scolastica per l'autonomia.

VINCOLI

L'istituto è privo della certificazione prevenzioni incendi e quella di agibilità, molte aule sono di cubatura limitata in rapporto al numero di alunni per classi. L'edificio che ospita la sede centrale della scuola necessita di interventi urgenti per adempiere alla normativa vigente sulla sicurezza. Nonostante numerosi solleciti ancora gli enti preposti non hanno effettuato gli interventi di adeguamento necessari. Nell'anno scolastico 2017-18 i locali semi-cantinati della sede centrale sono stati interdetti all'utilizzo dall'ASP competente. Pertanto tutti i laboratori (scientifico, informatico e linguistico nonché la biblioteca) non sono stati utilizzati. A causa delle condizioni socioeconomiche dell'utenza il contributo volontario da parte delle famiglie è ridotto.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 L PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore,

all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

COMPETENZE COMUNI	
AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. ✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali. ✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari. ✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ✓ Usare rigore logico nel ragionamento. ✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ✓ Utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media education.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee. ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento. ✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.
AREA STORICO- UMANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. ✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. ✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. ✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- ✓ utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- ✓ operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- ✓ applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi; utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L’EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.

Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

2.3

QUADRO ORARIO CURRICOLARE

Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano	4	Lingua inglese	3
Latino	2	Religione	1
Scienze naturali	2	Scienze umane	5
Storia	2	Filosofia	3
Storia dell’arte	2	Ed. Fisica	2
Matematica	2		
Fisica	2		

Totale ore settimanali: 30

QUADRO ORARIO RIMODULATO PER L'EMERGENZA COVID-19

Seguendo la normativa vigente, al fine di scongiurare un eccessivo carico cognitivo durante il periodo della didattica a distanza, si è cercato di evitare sovrapposizioni nell'assegnazione di lavori e materiali e per evitare un eccessivo impegno on line si è deciso di limitare il numero di video-lezioni ad un massimo di 3 al giorno, secondo un orario elaborato dai docenti e messo sostanzialmente in pratica dopo poche settimane di inizio della DaD; tutti i criteri per la sua elaborazione sono stati discussi come da verbale del consiglio di classe n. 3 del 23 aprile 2020, svoltosi per via telematica e conformi alle direttive del collegio docenti del 19 maggio 2020.

L'orario settimanale per la didattica a distanza è stato rimodulato come segue:

ORARIO VIDEO-LEZIONI Classe 5A

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
Ore 9,15 Scienze Umane	Ore 9,30 Ita/Lat/Sto	Ore 9,30 Inglese	Ore 9,30 Ita/Lat/Sto	
	Ore 10,30 Filosofia			Ore 10,00 Scienze Naturali
Ore 11,00 Scienze Naturali		Ore 11,00 Matem/Fisica		Ore 11,00 Filosofia
	Ore 12,00 Scienze Umane	Ore 12,00 Storia dell' Arte	Ore 12,00 Scienze Umane	Ore 12,00 Matem/Fisica

Per motivi organizzativi, alcune discipline che non compaiono nella tabella sono state svolte in video conferenza concordando preventivamente con il consiglio di classe e il coordinatore il giorno e l'orario ; in particolare il docente di scienze motorie ha svolto lezioni in diretta alternandole fra il lunedì e il martedì.

2.3 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano, Latino, Storia</i>	PIPITONE	FRANCESCA
<i>Scienze Umane</i>	GIORDANO	MARCELLA
<i>Filosofia</i>	RAIMONDO	MARIA

<i>Matematica e Fisica</i>	PERRONE	ANGELO
<i>Scienze Naturali</i>	IANNAZZO	MICHELE
<i>Inglese</i>	SPINNATO	ARCANGELA
<i>Scienze Motorie</i>	GARGANO	GIUSEPPE
<i>Storia dell'Arte</i>	GURRIERI	MARIO
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	SANESE	FRANCA MARIA

<i>Rappresentanti Alunni</i>	TOMASELLI ILENIA	
	CAPONETTO SOFIA	
<i>Rappresentanti genitori</i>	Non eletta	

3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO

Tabella Composizione classe nel triennio (2017/18, 2018/19, 2019/20)

Anno Scolastico	Promozione classe precedente	Promozion e classe precedente altro corso	Ripetenti stesso corso	Ritirate	Non ammesse allo scrutinio per limite di assenze	Totale scrutinate
3A 2017/2018	16		4		1	19 tute ammesse
4A 2018/2019	19	5	1		2	23 di cui 3 non ammesse
5A 2019/2020	20			1		

La tabella mostra che al gruppo originario proveniente dal biennio, al terzo anno si sono aggiunte 4 ragazze ripetenti dello stesso corso A. Al quarto anno la classe contava 25 unità a seguito dell'inserimento di 5 alunne promosse dalla 3P, per mancata formazione della 4P e di un'alunna

ripetente della 4A, che poi non ha frequentato. Di queste solo 20 sono ammesse alla classe successiva.

L'attuale classe 5A è formata da 19 alunne (a seguito di una ragazza che si è ritirata in data 31/01/2020 per motivi di salute). Tutte risultano iscritte per la prima volta all'ultimo anno di corso e provengono dalla 4A dell'anno scorso. Tranne due ragazze, che sono pendolari, tutte le altre abitano nel perimetro urbano della scuola. In classe è presente un'alunna con bisogni educativi speciali, per la quale è stato attivato un apposito PDP, depositato in segreteria alunni, al quale si rimanda per i dettagli.

CONTINUITÀ DIDATTICA

La tabella seguente mostra come la classe ha goduto di una buona continuità didattica nel triennio, che per molte materie come Italiano, latino, storia, scienze naturali, scienze motorie e inglese è durata sin dal biennio.

Tabella Continuità didattica nel triennio (2017/18, 2018/19, 2019/20)

MATERIE	3A a.s. 2017/2018	4A a.s. 2018/2019	5A a.s. 2019/2010
ITALIANO	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone
LATINO	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone
STORIA	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone	Francesca Pipitone
SCIENZE UMANE	Gabriella Albano	Arturo Donati	Marcella Giordano
FILOSOFIA	Anna Maria Rampolla	Pietro Lauro	Maria Raimondo
INGLESE	Arcangela Spinnato	Arcangela Spinnato	Arcangela Spinnato
STORIA dell'ARTE	Maria Rita Albanese	Maria Rita Albanese	Mario Gurrieri
MATEMATICA	Angelo Perrone	Angelo Perrone	Angelo Perrone
FISICA	Angelo Perrone	Angelo Perrone	Angelo Perrone
SCIENZE NATURALI	Michele Iannazzo	Michele Iannazzo	Michele Iannazzo
SCIENZE MOTORIE	Giuseppe Gargano	Giuseppe Gargano	Giuseppe Gargano
RELIGIONE	Marianna Di Mino	Marianna Di Mino	Francesca Sanese

Si nota purtroppo che proprio nelle materie di indirizzo come scienze umane e filosofia vi è stata una completa discontinuità didattica a causa dell'avvicendamento sistematico dei docenti anno dopo anno; a questo si aggiunga che le ragazze ripetenti al terzo anno o quelle inserite al quarto anno da altro corso, hanno dovuto cambiare tutti i docenti. Ovviamente ciò ha condizionato pesantemente il processo di insegnamento/apprendimento in materie caratterizzanti e professionalizzanti in questo tipo di indirizzo.

ASPETTI COMPORTAMENTALI

Negli anni passati la classe ha vissuto continue dinamiche di mutamenti che di volta in volta hanno rimesso in discussione gli equilibri interni al gruppo classe e proponendo di anno in anno, differenti

abitudini di studio e di comportamento e situazioni diversificate riguardo l'impegno, la partecipazione, la motivazione verso un impegno regolare, non mancando alunne spesso inclini alla distrazione e alla vivacità.

Nel presente anno scolastico, l'esuberanza e la vivacità dimostrate dalla classe negli anni scolastici precedenti risultano molto attenuate, grazie al processo educativo di sensibilizzazione al rispetto delle regole messo in atto dai docenti, oltre che per il ridimensionamento del numero delle alunne e una maggiore maturità nell'ultimo anno di corso. Le studentesse sono in generale in grado di contenere l'esuberanza e mantenere una buona attenzione alle attività educative e didattiche e mostrano un grande senso di responsabilità e di impegno.

Le alunne sono generalmente corrette e rispettose delle regole di convivenza, si dimostrano ben disposte nei confronti del lavoro scolastico e hanno accolto e partecipato adeguatamente alle attività didattiche proposte, seppur in misura differente, dato che l'impegno nello studio non è sempre stato costante per alcune di loro e, soprattutto nel periodo della didattica in presenza, i docenti hanno dovuto continuamente stimolare la loro partecipazione e il loro impegno.

La relazione tra alunni e docenti è improntata al rispetto e alla collaborazione e questo contribuisce a creare un clima generalmente sereno.

L'integrazione delle alunne provenienti da altre classi nel corso del triennio appare oggi sufficientemente compiuta; la socializzazione generale della classe è accettabile, anche se non mancano aspetti critici nelle dinamiche relazionali, dovuti prevalentemente a motivi caratteriali tanto che qualche soggetto rimane isolato.

Nel periodo di didattica in presenza, la frequenza è stata nel complesso sufficientemente regolare, con l'eccezione di poche alunne, che hanno effettuato un numero di assenze superiore alla media, che sono state regolarmente giustificate da motivi familiari e di salute, in alcuni casi anche importanti. Tutte le discenti hanno mostrato intensa partecipazione durante le attività di didattica a distanza. A tal proposito, particolare plauso va attribuito alla classe per il comportamento responsabile, collaborativo e maturo dimostrato nel periodo della DaD. Le alunne hanno saputo tenere un comportamento corretto e disciplinato, dimostrando disponibilità all'ascolto e sensibilità verso temi culturali e sociali proposti e sono sempre riusciti a dare continuità al loro impegno, dimostrando grande senso di maturità in un momento difficile per tutti.

ASPETTI COGNITIVI

Dati i diversi percorsi formativi pregressi dovuti alla travagliata storia della classe, emerge una realtà composita ed eterogenea in merito alla qualità delle conoscenze e delle competenze acquisite dalle alunne e al loro grado di attenzione, partecipazione e costanza nell'impegno.

Poche alunne sono state costantemente impegnate ed in possesso di un metodo di studio proficuo, presentando buone conoscenze sugli argomenti e competenze maturate e, grazie a buone capacità di comprensione e rielaborazione, in grado di gestire autonomamente e criticamente le informazioni di cui vengono in possesso.

Altre alunne hanno riposto un'attenzione al dialogo educativo e condotto uno studio diligente e costante ma essenzialmente nozionistico, tale da far raggiungere una preparazione complessivamente discreta, anche se spesso non uniforme in tutte le discipline, talvolta poco critica e rielaborata e frutto di un apprendimento mnemonico con essenziali capacità argomentative personali.

Buona parte della classe è costituita da alunne che assolvono normalmente agli impegni e partecipano generalmente in modo spontaneo alle lezioni; presentano una preparazione sufficiente o quasi sufficiente degli argomenti e recepiscono ed espongono messaggi semplici, a volte in modo

guidato con un lessico in alcuni casi poco vario. Per queste studentesse si è cercato di stimolare un maggiore impegno finalizzato ad uno studio più accurato, approfondito e articolato.

Infine alcune alunne, sin dall'inizio dell'anno scolastico hanno evidenziato deboli requisiti di base e conoscenze pregresse lacunose in più materie e hanno mostrato lentezza nella assimilazione dei contenuti, evidenziando difficoltà ad orientarsi nell'ambito delle diverse materie. Le programmazioni delle singole discipline hanno tenuto conto del livello di partenza di ogni singola alunna; i docenti si sono adoperati nell'aiutare queste alunne più deboli per il raggiungimento di un livello di conoscenze e competenze essenziale e comunque coerente con le potenzialità soggettive.

A conclusione del ciclo formativo compiuto dalla classe si evidenzia un significativo percorso di crescita personale, culturale e umana complessivamente equilibrata e positiva, al di là dei risultati nel profitto, anche grazie al fatto che le alunne hanno risposto in maniera sempre crescente alle sollecitazioni culturali loro proposte aderendo a molte attività curriculari ed extracurriculari, utilizzando ciascuna occasioni e spazi secondo le proprie capacità e il proprio impegno.

CONSIDERAZIONI SULLA DIDATTICA A DISTANZA

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Le famiglie sono state rassicurate ed invitate a seguire i propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attivo un canale di comunicazione con il corpo docente. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Le famiglie sono state convocate per il ricevimento pomeridiano il 18 novembre 2019 e la partecipazione è stata assidua. Inoltre, fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, i docenti hanno incontrato/contattato i genitori, anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento settimanale, sull'andamento didattico-disciplinare delle alunne e quando sono emerse situazioni problematiche relative alle assenze, allo scarso rendimento o ad altre particolari esigenze, il coordinatore di classe ha provveduto ad informare telefonicamente e/o a chiamare a colloquio i genitori delle alunne interessate. Gli incontri sono avvenuti sempre all'insegna della chiarezza e del rispetto reciproco dei ruoli e delle competenze.

Nei casi di assenze frequenti e/o irregolari, si sono informate le famiglie interessate, che hanno provveduto a giustificare le relative assenze.

Nel periodo della didattica a distanza i docenti hanno mantenuto i contatti telefonici e gruppi Whatsapp con le famiglie e con le alunne per comunicare eventuali criticità e il coordinatore è stato in costante contatto con genitori e alunni per monitorare l'andamento didattico delle alunne e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza. Sono state svolte anche riunioni pomeridiane a distanza con la piattaforma google meet con il coordinatore e i docenti della classe su tutte le novità sullo svolgimento dell'Esame di Stato.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune alunne alle verifiche orali
- Assenze frequenti di alcune alunne
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità
- Laboratori scientifici e linguistici interdetti
- Difficoltà legate alla sospensione dell'attività didattica

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Nel corso del triennio di anno in anno gli insegnanti hanno compiuto scelte metodologiche e strategie didattiche al fine di omogeneizzare differenti abitudini di studio e di comportamento e il possesso di prerequisiti diversificati, a causa dell'inserimento di nuove alunne, per offrire a tutti la possibilità di partecipare con profitto al processo di insegnamento-apprendimento; le programmazioni delle singole discipline hanno tenuto conto del livello di partenza di ogni singola alunna.

Vista la documentazione prodotta e la normativa vigente, il consiglio di classe ha delineato due profili di ragazze (di cui una si è ritirata nel mese di gennaio) con Bisogni Educativi Speciali e ha redatto, previo consenso dei genitori, e attivato per loro un Piano Didattico Personalizzato (al quale si rimanda), quale adeguata risposta alle specifiche problematiche con le indicazioni delle misure compensative e dispensative al fine di aiutare le allieve a realizzare pienamente le proprie potenzialità. L'applicazione di tale PDP ha continuato a valere anche con la DaD, senza che si siano registrate delle criticità.

Nel periodo della didattica a distanza il consiglio di classe ha costantemente monitorato che tutte le alunne avessero la strumentazione per seguire le attività e che partecipassero attivamente; non si sono registrate particolari criticità.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, micro didattica e, dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, attività di DaD (Didattica a distanza). Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale e computer .

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe

concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola., ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita, spiegazione di argomenti tramite audio anche su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale, caricamento materiale didattico sulla bacheca del registro elettronico e/o Google Classroom, caricamenti video da Youtube, mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device poco idonei rispetto al lavoro assegnato.

La ragazza con BES ha tratto beneficio dalle attività a distanza in quanto tempi più distesi per le consegne e possibilità di fissare in anticipo video lezioni e colloqui individuali, oltretutto l'uso di mappe concettuali e semplificate usate per tutte le lezioni, sono state in linea con il suo PDP.

5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Biblioteca scolastica
- Aula magna

5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni,
- Mappe concettuali
- Ricerche;
- Metodi relativi all'utilizzo della DaD

Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.
- DaD

Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Biblioteca
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD

Attività integrative e/o recupero

Attività curricolari

Durante l'anno scolastico si sono svolte attività di recupero in itinere nelle varie discipline qualora ce ne fosse stato bisogno.

5.3 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL/PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

In assenza di un docente in possesso di abilitazione alla metodologia CLIL, il Consiglio di classe ha attivato un percorso alternativo multidisciplinare sul tema "Rapporto Uomo - Natura", non mancando di far svolgere alla docente di inglese dei moduli legati all'argomento relativi alla letteratura inglese.

Il percorso ha subito un forte rallentamento nel periodo della DaD, poiché molti docenti hanno dovuto operare le opportune ricalibrature e/o semplificazioni agli obiettivi disciplinari stabiliti in sede di programmazione iniziale.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Di seguito sono descritte le prove di verifica, e i criteri di misurazione delle stesse, effettuate nel periodo della didattica in presenza. È opportuno prima richiamare i criteri di valutazione per il periodo della DaD.

LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI NEL PERIODO DI EMERGENZA SANITARIA

In ottemperanza delle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;**
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;**
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;**
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.**

6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

6.2 METODI DI MISURAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2019 - 2022, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
2	Gravemente Insufficiente	Irrilevanti	Irrilevanti	Irrilevanti
3	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
4	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
5	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
6	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
7	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze
8	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze
9	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
10	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

6.3 CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Simulazioni I prova

Programmata per il 05/03/2020, non si è svolta a causa dell'emergenza sanitaria e della chiusura degli istituti scolastici.

Simulazioni II prova

data 04/03/2020 : questa prova si è svolta e valutata regolarmente.

6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2019/2022:

Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	è valutata positivamente qualora: relativamente al periodo scolastico effettuato in presenza (12 settembre- 3 marzo) <ul style="list-style-type: none"> ▪ le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ore; ▪ gli ingressi in ritardo non superino il numero massimo di due al mese, comunque non vadano oltre i 6 per quadrimestre, per

	<p>giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto;</p> <ul style="list-style-type: none"> il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo <p>nel periodo in cui viene utilizzata la DAD (10 marzo-5 giugno), in ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020 e del D.L. n. 22 dell'8 aprile 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a ha partecipato in maniera regolare le attività di didattica a distanza stabilite dal consiglio di classe, salvo nei casi in cui può essere motivata la partecipazione discontinua. <p>Nell'attribuzione del credito scolastico, non sarà possibile prendere in considerazione questa voce se non vengono soddisfatti entrambi i parametri.</p>
<p>Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo</p>	<p>rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.</p>
<p>Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative</p>	<p>frequenza regolare (non superiore al 25% del monte ore, tenuto conto del totale delle ore effettivamente svolte in presenza), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curricolari.</p> <p>Saranno presi in considerazione tutti i progetti già avviati, anche se non completamente espletati, indipendentemente dal numero di ore effettuate.</p>
<p>Eventuali crediti formativi</p>	<p>nello spirito del D.M. n. 49 del 24 febbraio 2000, sono ammesse come valutabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; - esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative, sviluppate al di fuori del contesto scolastico, vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate.
<p>Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative</p>	<p>tale indicatore è determinato dal giudizio positivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'insegnante di religione cattolica, per gli studenti che se

	ne avvalgono, con valutazione molto/moltissimo; - del docente responsabile dell' attività alternativa, per gli studenti che non si avvalgono della religione; - del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o di formazione autonome.
--	--

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte “dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza” (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

NUOVA TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15

11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

7. ATTIVITA' /PROGETTI/PERCORSI

7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (Monte ore 90)

ORIENTAMENTO A.S. 2019/2020

In questo anno scolastico, le alunne si sono dedicate alla socializzazione in classe delle esperienze maturate nel percorso PCTO, alla loro rielaborazione critica e approfondimento in termini di orientamento e scelte personali anche di tipo lavorativo, anche grazie alla partecipazione alle due attività di orientamento:

- Partecipazione il 14/11/2019 a **Orienta Sicilia**, Fiera per l'Orientamento Scolastico, Universitario e Professionale presso fiera del mediterraneo

- Partecipazione il 10/02/2020 a **WelcomWeek** , settimana di Orientamento dedicata agli studenti delle classi quinte delle scuole superiori presso Università di Palermo

Il frutto di tale riflessione è esplicitato nelle relazioni finali PCTO che le candidate discuteranno agli Esami di Stato 2020.

PERCORSO TRIENNALE PCTO

CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed *Esterno*-individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/ricieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività ASL;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un *Patto di Corresponsabilità*.

Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un *Corso sulla Sicurezza* che si è svolto prima dell'inizio delle attività di alternanza scuola lavoro.

PERCORSI NEL TRIENNIO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	Triennio 2017/18, 2018/19, 2019/2020 Volontariato nel settore del sostegno socio-culturale a bambini e adolescenti in situazione di disagio sociale
ENTEPARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Associazione "Cuore che vede" via Giuseppe Cirincione 58B, Palermo Tutor esterno: Prof. Giuseppe Sclafani Tutor scolastico Prof. Angelo Perrone Alunne coinvolte:18
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Animazione culturale e ricreativa del centro giovanile dell'Associazione Cuore che vede, volta al recupero di ragazzi e ragazze che vivono un forte disagio personale, familiare e scolastico, attraverso relazione di aiuto in modalità peer to peer; Momenti di formazione durante i quali si è fatto il punto della situazione, verificando il lavoro svolto per migliorarne la qualità.
COMPETENZE EQF E DI	Livello EQF: 3 / 4

<p>CITTADINANZA ACQUISITE</p>	<p>Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo;</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro;</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne;</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità;</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi;</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
<p>PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE</p>	<p>Dopo il primo periodo, in cui le ragazze consideravano l'alternanza scuola-lavoro come tempo ed energie sottratti allo studio, hanno imparato a provare soddisfazione a prestare aiuto a minori a rischio di esclusione sociale e hanno compreso l'importanza di aspetti sociali e legati al territorio prima sottovalutati, se non ignorati. Le studentesse hanno manifestato sempre più pieno apprezzamento per la crescita umana e sociale realizzata nel corso delle attività. Infine generalmente le alunne hanno considerato valido il percorso effettuato sia come collegamento fra le teorie studiate in classe e la realtà, sia in chiave orientativa per studi superiori o per l'inserimento nel mondo del lavoro e/o della società.</p>

<p>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO</p>	<p>Anno Scolatico 2019/2020 Sostegno socio-culturale a bambini e adolescenti</p>
<p>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</p>	<p>Oratorio "Cerchi nell'acqua" Don Orione.' via Zuppetta, 17 Villagrazia(PA)</p> <p>Tutor esterno: Suor Francesca Pasquini Tutor scolastico Prof. Angelo Perrone Alunne coinvolte:2</p>
<p>DESCRIZIONE DELLE</p>	<p>Attività laboratoriali, ludiche e supporto culturale per i compiti</p>

ATTIVITA' SVOLTE	scolastici con gli alunni della scuola primaria e secondaria che frequentano l'Oratorio.
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Livello EQF: 3 / 4</p> <p>Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo;</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro;</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne;</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità;</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi;</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	<p>Comprensione dell'importanza di aspetti sociali e legati al territorio prima sottovalutati, se non ignorati.</p> <p>Le studentesse hanno manifestato sempre pieno apprezzamento per la crescita umana e sociale realizzata nel corso delle attività.</p> <p>Infine le alunne hanno considerato valido il percorso effettuato sia come collegamento fra le teorie studiate in classe e la realtà, sia in chiave orientativa per studi superiori o per l'inserimento nel mondo del lavoro e/o della società.</p>

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO	<p>Anno Scolastico 2017/2018</p> <p>Sostegno socio-ludico-culturale a bambini della scuola dell'infanzia</p> <p>SEZIONE PRIMAVERA: età compresa tra 1 anno e mezzo e 3 anni. SEZIONE INFANZIA: età compresa tra i 3 e i 5 anni.</p>
ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	<p>Cooperativa sociale "Magic School"-scuola paritaria via A. Moravia, Villabate(PA)</p> <p>Tutor scolastico Prof. Rotolo</p> <p>Alunne coinvolte : 5 (della classe 3P confluite poi in 4A)</p>
DESCRIZIONE DELLE	Attività laboratoriali, ludiche e culturali con i bambini in età

ATTIVITA' SVOLTE	prescolare che frequentano l'istituto paritario. Supporto nel percorso di crescita e sviluppo della personalità del bambino.
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Livello EQF: 3 / 4</p> <p>Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo;</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro;</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne;</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità;</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi;</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	<p>Comprensione dell'importanza di aspetti sociali e legati al territorio prima sottovalutati, se non ignorati</p> <p>Le studentesse hanno manifestato sempre pieno apprezzamento per la crescita umana e sociale realizzata nel corso delle attività.</p> <p>Infine generalmente le alunne hanno considerato valido il percorso effettuato sia come collegamento fra le teorie studiate in classe e la realtà, sia in chiave orientativa per studi superiori o per l'inserimento nel mondo del lavoro e/o della società.</p>

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO TRIENNALE	Anno Scolastico 2017/2018 Laboratori creativi per l'apertura al pubblico dei Magazzini Brancaccio, bene confiscato alla mafia.
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Magazzini Brancaccio (PA) Tutor scolastico Prof. Rotolo Alunna coinvolta : 1 (della classe 3P confluite poi in 4A)
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Attività artistiche e musicali con artisti anche di madrelingua inglese, volte a favorire forme di partecipazione, finalizzate

	all'apertura al pubblico dei Magazzini Brancaccio il 18 giugno 2018 con la messa in scena di uno spettacolo teatrale.
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Livello EQF: 3 / 4</p> <p>Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo;</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro;</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne;</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità;</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi;</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE	Comprensione dell'importanza di aspetti sociali e legati al territorio prima sottovalutati, se non ignorati Occasione di crescita umana, sociale e impegno civile.

RELAZIONE TRIENNALE DEL TUTOR SCOLASTICO

In ottemperanza all' art.1 (dal comma 34 al comm 44) del decreto legge 107/15 ("La Buona Scuola") , riguardo i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro presso Enti o Associazioni convenzionati, di durata triennale, il liceo Danilo Dolci ha stipulato convenzioni con enti pubblici e privati e intrapreso percorsi progettuali, per realizzare l'incontro tra offerta di soggetti presenti sul territorio e bisogni educativi degli alunni.

Nel triennio la maggior parte delle alunne della classe 5A ha svolto il proprio percorso presso l'associazione "Cuore che vede"; mentre le 5 alunne che si sono aggiunte alla classe al quarto anno, hanno cominciato il percorso con altri enti; infine due alunne (di cui una ritirata il 31/01/2020) hanno concluso le attività presso una struttura nel loro paese di residenza.

TERZO ANNO A.S. 2017/2018

Associazione Cuore che vede – Alunne coinvolte 19 della classe 3A

L'associazione "Cuore che vede" è una struttura di volontariato operante nel territorio di Brancaccio ed è impegnata nell' azione socio-educativa di promozione umana e di inclusione sociale di minori con disagio familiare, personale e di integrazione scolastica. Le alunne guidate dal tutor dell'associazione, dopo la necessaria formazione orientativa, a turno in orario pomeridiano dalle 15,00 alle 17,00, si sono impegnati in attività di animazione ludico-ricreativa e di doposcuola con i giovani frequentanti l'associazione. Le alunne hanno svolto un congruo numero di ore di attività, alcune anche oltre le 70 ore previste per il terzo anno. Le attività presso questa associazione sono state in linea con il profilo educativo, culturale e professionale del liceo delle scienze umane frequentato dalle alunne.

Una alunna (non ammessa alla classe quarta) ha svolto le attività di ASL presso il proprio comune di residenza con l'Associazione "Live Education Playing", simile all'associazione "Cuore che vede".

Cooperativa sociale "Magic School"-scuola paritaria – Alunne coinvolte 5 della classe 3P

Magic school è una scuola per l'infanzia paritaria operante nei comuni di Ficarazzi e Villabate, i cui servizi sono rivolti a bambini da 1 anno e mezzo fino ai 5 anni. Le alunne hanno svolto le attività nel mese di giugno 2018 dalle 9,00 alle 16,00. Le ore svolte in questa struttura da queste ragazze (non sono state molte, dell'ordine di 18 ore), risultano in linea con il profilo educativo, culturale e professionale del liceo delle scienze umane frequentato dalle alunne.

Magazzini Brancaccio (PA)- Alunna coinvolta 1 della classe 3P

Un'alunna (fra le 5 che hanno cominciato l'Asl presso "Magic school") ha proseguito nel giugno 2018 il suo percorso presso Magazzini Brancaccio con le attività descritte nel dettaglio nella scheda riportata sopra, sviluppando capacità e competenze coerenti con il profilo educativo, culturale e professionale del liceo delle scienze umane.

QUARTO ANNO A.S. 2018/2019

La legge denominata "La Buona Scuola", prevedeva per gli studenti liceali dell'ultimo triennio un periodo di ASL di 200 ore. Il D. Lgs. "Milleproroghe" N° 91, approvato il 20 settembre 2018, ha ridotto a 90 il numero di ore di tirocinio, con la nuova denominazione "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (PCTO).

Per l'a.s. 2018/2019 si è deciso di continuare l' Alternanza scuola-lavoro iniziato in 3A, presso "Cuore che vede" che ha aiutato gli studenti a mettere in pratica le proprie conoscenze pedagogiche e culturali, confrontandosi con se stesse e con gli altri in coerenza con il corso di studio del liceo delle scienze umane. In tale percorso sono confluite anche le 5 ragazze provenienti dalla classe 3P poiché non si è formata la classe 4P; quindi si è reso necessario effettuare una ricognizione delle attività svolte e le ore effettuate da queste nuove ragazze nel precedente anno scolastico con un altro tutor scolastico e con altre associazioni.

Abbiamo organizzato alcuni incontri a carattere formativo (da effettuarsi prima delle attività pratiche) presso la sede dell'associazione "Cuore che vede" con una esperta educatrice volontaria dell'associazione stessa, ma gli incontri sono stati annullati a causa della sospensione delle attività di ASL per le classi quarte e quinte a partire dal 25.10.2018 con circolare del Dirigente Scolastico, in attesa di un esatto conteggio del numero di ore svolte per ogni singolo alunno, alla luce della nuova normativa che ha ridotto a 90 il numero di ore PCTO per i licei.

Considerato che nell'anno precedente un cospicuo numero di ragazze aveva già effettuato le attività e si superavano le 80 ore e in alcuni casi 90 e anche 100 di attività , si è deciso di rinviare all'anno successivo il completamento delle ore mancanti.

Comunque le alunne sono state invitate a dedicarsi alla socializzazione in classe delle esperienze maturate nell'anno precedente, alla loro rielaborazione critica e approfondimento in termini di orientamento e scelte personali anche di tipo lavorativo, in linea col nuovo spirito dei PCTO.

QUINTO ANNO A.S. 2019/2020

Associazione Cuore che vede – Alunne coinvolte 18

Fra novembre e febbraio le alunne hanno concluso il loro percorso presso "Cuore che vede" con l'effettuazione delle ore mancanti; solo qualche alunna non ha completato per poco le ore previste, a causa della chiusura delle attività didattiche e di tutte le attività dell'ampliamento dell'offerta formativa in seguito all'emergenza sanitaria da COVID -19. Per il riepilogo triennale delle ore svolte da ogni singola alunna, si rimanda all'apposita tabella allegata alla documentazione di resoconto delle attività.

Oratorio "Cerchi nell'acqua" Don Orione – Alunne coinvolte 2

Due alunne della classe, fra quelle che al terzo anno avevano cominciato il percorso ASL con l'associazione "Magic School" e che provenivano dalla 3P, hanno continuato le attività presso Oratorio "Cerchi nell'acqua" Don Orione che ha sede a Villagrazia(PA) e che presenta le stesse caratteristiche e finalità di "Cuore che vede". Una delle due alunne si è ritirata dalla classe in data 31/01/2020 per problemi di salute e non figura fra i candidati interni per gli Esami di Stato 2020.

ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

Il tutor scolastico ha individuato ed elaborato, insieme al CdC, i progetti iniziali, declinando finalità, obiettivi e strategie, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi di Alternanza e PCTO e verificato, in collaborazione con i Tutors esterni, il corretto svolgimento delle attività e gestito le relazioni con i contesti in cui si sono sviluppate; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha svolto il ruolo di supporto, di sensibilizzazione, sostegno e orientamento per le alunne della classe in merito alle attività da effettuare.

Le attività sono state costantemente monitorate sia attraverso il confronto fra il tutor interno e i tutors esterni al fine di valutare il comportamento nel contesto socio-aziendale e le competenze acquisite, sia attraverso il confronto fra il tutor interno e il consiglio di classe al fine di giudicare la coerenza del percorso con il corso di studi ed eventuali miglioramenti della motivazione allo studio e delle competenze acquisite, in quanto l'esperienza di alternanza è oggetto di valutazione da parte del consiglio di classe.

Il tutor scolastico ha curato la somministrazione del questionario finale di monitoraggio per le studentesse al terzo anno in data 09/05/2018 e condotto un incontro in videoconferenza in data 11 Maggio 2020, alla presenza anche del tutor esterno dell'associazione "Cuore che vede" prof. Giuseppe Sclafani, per le considerazioni finali e per indirizzare le alunne a redigere le relazioni finali da discutere agli Esami di Stato.

Infine il tutor scolastico ha rapportato al consiglio di classe tutte le attività PCTO per la relativa valutazione e ha curato la produzione degli attestati e la rendicontazione del percorso con la relativa documentazione.

CONSIDERAZIONI

L'attività PCTO in collaborazione con i tutors esterni dei due enti coinvolti nell'anno scolastico 2019/2020 è risultata sempre valida e soddisfacente così come l'inserimento degli allievi nei contesti preposti.

Le alunne si sono ben inserite all'interno delle due strutture, instaurando ottimi rapporti con i tutors aziendali e con tutti gli operatori delle strutture.

Le associazioni hanno accolto e seguito i ragazzi diligentemente, mostrandosi accoglienti e disponibili alla modifica dei calendari per permettere le attività in sintonia con le varie esigenze.

Le associazioni coinvolte (Cuore che vede e Oratorio Don Orione) hanno offerto al tutor scolastico la possibilità di rapporti e contatti tempestivi, necessari per un efficace monitoraggio e valutazione del percorso formativo.

Data Palermo, 30/05/2020

Il tutor scolastico
Prof. Angelo Perrone

7.2 PERCORSI INTERDISCIPLINARI

PERCORSI INTERDISCIPLINARI	EVENTUALI ATTIVITA' E INIZIATIVE
Crisi dell'individuo nel 900	
Lavoro	
Realtà e apparenza	
La donna	
Uomo e Natura	
Malattia e Salute	Body worlds Donazione sangue ADVS
Mal di vivere	
Il senso del limite e l'ansia di infinito	
Legalità	Visione dei Film: "A ciascuno il suo" "Il traditore" Partecipazione(una rappresentanza) al dibattito sulla vita di Padre Puglisi nell'ambito del progetto "Dolco 3P"
Progresso	
Bellezza	Partecipazione al festival "La via dei Tesori"
Diritti Umani	
Infanzia e Adolescenza	

7.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	COMPETENZE ACQUISITE
STORIA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA : VALORI E PRINCIPI	Carte costituzionali nella storia. Storia della Costituzione dello Stato italiano.	Comprendere le radici del presente attraverso la conoscenza della storia e degli elementi fondanti della

	<p>Confronto con lo Statuto Albertino.</p>	<p>Costituzione Comprendere l'importanza della carta costituzionale come garanzia dei diritti dei popoli nell'evoluzione storica Comprendere i valori e i principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono l'edificio democratico dello Stato</p>
<p>I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE ITALIANA</p>	<p>Lettura ed analisi dei principi fondamentali della Costituzione (da art 1 a art.12)</p> <p>Principio della sovranità popolare (art.1); Inviolabilità dei diritti umani (art.2); Principio di eguaglianza (art.3); Diritto al lavoro (art.4); Indivisibilità della Repubblica (art. 5); Tutela minoranza linguistiche (art. 6); Rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica (art.7); Rapporti tra Stato e Confessioni diverse da quella cattolica (art.8); Promozione della cultura, scienza e tecnica. Tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione (art.9); Relazione tra lo Stato italiano e l'Ordinamento giuridico internazionale (art. 10); Relazioni tra lo Stato italiano e gli altri Ordinamenti giuridici Statali (art. 11) Tricolore (art. 12)</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento e rispetto dei valori condivisi e dei diritti garantiti dalla Costituzione.</p>
<p>LEGALITÀ</p>	<p>Partecipazione ad eventi e dibattiti, visione filmati, lavori presso beni confiscati come il magazzino Brancaccio (1 alunna nel PCTO)</p> <p>Visione film: "A ciascuno il suo" "Il traditore"</p>	<p>Contrastare pregiudizi, forme di violenza e prevaricazione. Sviluppare comportamenti responsabili. Sviluppare comportamenti legali e corretti.</p> <p>Educare alla memoria; educare cittadini consapevoli e</p>

	<p>Percorso "Dolci 3P" sulla vita e l'opera di Padre Puglisi (una rappresentanza delle alunne ha partecipato all'incontro con i giovani volontari della Parrocchia di S. Gaetano di Brancaccio su P,Puglisi)</p>	<p>responsabili; educare al bene comune e al rispetto delle regole; acquisire una cultura di diritti e doveri</p>
<p>L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE</p>	<p>Lettura ed analisi dei principi fondamentali sulla salvaguardia e fruizione del patrimonio culturale, storico e artistico. (art. 9 della Costituzione)</p> <p>Visita guidata alla Gipsoteca di Palazzo Ziino, Visita guidata alla Chiesa di S. Francesco Di Paola nell'ambito della manifestazione "Le Vie dei Tesori"</p>	<p>Essere consapevoli del valore dell'ambiente e del patrimonio storico-artistico, in quanto depositari di valori, identità, memoria collettivi. Collaborare attivamente, nell'ambito del proprio orizzonte di esperienze, alla loro tutela e salvaguardia.</p>

7.4 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Progetti presenti nel PTOF ai quali hanno partecipato gli alunni

- 25/9/2019 Visione film "A ciascuno il suo" di Elio Petri tratto dall'omonimo romanzo di Leonardo Sciascia presso cinema "De Seta" cantieri culturali della Zisa
- 16/10/2019 Percorso "Dolci 3P" sulla vita e l'opera di Padre Puglisi (una rappresentanza delle alunne ha partecipato all'incontro con i giovani volontari della Parrocchia di S. Gaetano di Brancaccio su P,Puglisi)
- 25/10/2019 partecipazione a "La via dei tesori" : gipsoteca di Palazzo Ziino e chiesa S. Francesco di Paola
- 22/11/2019 Donazione del sangue ADVS
- 14/11/2019 Partecipazione a *OrientaSicilia* Fiera per l'Orientamento Scolastico, Universitario e Professionale presso fiera del mediterraneo
- 21/11/2019 Visione film "Il traditore" di Marco Bellocchio sulla vita di Tommaso Buscetta presso cinema Gaudium

- 18/12/2019 Visita mostra "*Body Worlds*" presso Reale Albergo delle povere, La mostra ha fornito al visitatore informazioni sull'anatomia, sulla fisiologia e sulla salute attraverso l'osservazione di preparati umani conservati con la tecnica della "plastinazione"
- 10/02/2020 Partecipazione a "*Welcomw Week*" settimana di Orientamento dedicata agli studenti delle classi quinte delle scuole superiori presso Università di Palermo

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. A

Materie	Docenti	Firma
Scienze Naturali	Iannazzo Michele	
Italiano, Latino e Storia	Francesca Pipitone	
Scienze Motorie	Gargano Giuseppe	
Scienze Umane	Giordano Marcella	
Filosofia	Raimondo Maricetta	
Lingua Inglese	Spinnato Arcangela	
Matematica e Fisica	Perrone Angelo	
Religione	Sanese Franca Maria	
Storia dell'arte	Gurrieri Mario	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;

- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020

OM N°10 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020.

OM N°11 del 16 maggio 2020 Ordinanza concernente la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019/2020 e prime disposizioni per il recupero degli apprendimenti

Palermo, 30 Maggio 2020

Il Coordinatore del C.d.C.

Angelo Perrone

Il Dirigente Scolastico

Matteo Croce

ALLEGATI:

**TESTI E BRANI DI ITALIANO SVOLTI E DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME
ELABORATI ASSEGNATI AGLI ALUNNI DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO ENTRO IL
01/06/2020 COME DA O.M n 10 /2020**

DISCIPLINARI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (NAZIONALE)

ELENCO DEI TESTI E BRANI DI LETTERATURA ITALIANA SVOLTI DA UTILIZZARE PER IL COLLOQUIO DI ESAME

AUTORI	TESTI
Ugo Foscolo	<p>da <i>“Ultime lettere di Jacopo Ortis”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sacrificio della patria nostra è consumato • La bellezza, l’amore, le illusioni • Ortis riflette sul significato dell’esistenza <p><i>Sonetti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Zacinto • Alla sera • In morte del fratello Giovanni
Giacomo Leopardi	<p>da <i>“Zibaldone dei pensieri”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrate in un giardino di piante... • I ragazzi e la società: il processo di crescita • La conoscenza, la vecchiaia, il dolore • Il progresso: lo scetticismo di Leopardi • L’uomo ha bisogno di illusioni • La noia <p>dagli <i>“Idilli”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’infinito • Alla luna • A Silvia • Il sabato del villaggio • La quiete dopo la tempesta • La ginestra <p>dalle <i>“Operette morali”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo della Natura e di un islandese • Dialogo di Plotino e Porfirio
Alessandro Manzoni:	<p>da: <i>“I promessi Sposi”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capitolo XXI: <i>La conversione dell’Innominato</i>
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> • L’ideale dell’ostrica • Rosso Malpelo <p>da: <i>“I Malavoglia”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’affare dei lupini • Come le dita della mano • L’addio di ‘Ntoni <p>da: <i>“Mastro don Gesualdo”</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morte di Mastro don Gesualdo
Paul Verlaine	<ul style="list-style-type: none"> • “Languore”
Charles Baudelaire	<ul style="list-style-type: none"> • “Correspondances” • “Spleen”

	<ul style="list-style-type: none"> • “L’albatro”
Giovanni Pascoli:	<p>da: “<i>Myrica</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • X Agosto • Temporale • Il lampo • Il tuono • Novembre • Nebbia <p>da: “<i>I Canti di Castelvecchio</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gelsomino notturno • Oh, Valentino vestito di nuovo...”
Gabriele D’Annunzio:	<p>da: “<i>Alcyone</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pioggia nel pineto
Filippo Tommaso Marinetti	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesto della Letteratura futurista • Zang Tumb Tumb
Giuseppe Ungaretti	<p>da: “<i>L’Allegria</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soldati • Fratelli • Sono una creatura • Dannazione • O notte • M’illumino d’immenso
Eugenio Montale	<p>da: “<i>Ossi di seppia</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merigiare pallido e assorto • Spesso il male di vivere ho incontrato • Non chiederci la parola • L’agave sullo scoglio • La primavera hitleriana
Primo Levi	<p>da: “<i>Se questo è un uomo</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sul fondo
Italo Svevo	<p>da: “<i>La coscienza di Zeno</i>”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefazione • Preambolo • Il fumo • lo schiaffo • Psico-analisi
Luigi Pirandello	<p>da: “<i>Novelle per un anno</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il treno ha fischiato <p>da: “<i>Così è, se vi pare</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’enigma della signora Ponza <p>da: “<i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’apparizione dei personaggi <p>da: “<i>Enrico IV</i>”</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Verità e follia
Dante Alighieri	<p><i>Divina Commedia, Paradiso:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • dal Canto XI: versi 28-81: San Francesco • dal Canto XV: versi 88-148: Cacciaguida • dal Canto XXIV: versi 1-45: San Pietro esamina Dante • dal Canto XXX: versi 1-132: La Candida Rosa • dal Canto XXXI: versi 97-145: La Vergine Maria • dal Canto XXXIII: versi 70-142: La SS. Trinità

ELABORATI DI SCIENZE UMANE ASSEGNATI ALLE ALUNNE

MACRO AREA	ELABORATI
INDUSTRIA CULTURALE	<p>Traccia n.1 <i>LA CANDIDATA SVILUPPI IL RAPPORTO TRA LA SCUOLA COME “STRUMENTO DI CIVILTA’ , EDUCAZIONE, SOCIALIZZAZIONE” E LA TELEVISIONE COME “ STRUMENTO DI BARBARIE, DIPENDENZA, MA ANCHE D’ INFORMAZIONE E CULTURA “.</i></p>
GLOBALIZZAZIONE	<p>Traccia n.2 <i>LA CANDIDATA ESPONGA LE OPPORTUNITA’ E I LIMITI DELLA GLOBALIZZAZIONE, DALLA QUALE SCATURISCE UNA REALTA’ COMPLESSA, NON PRIVA DI ELEMENTI DI CRITICITA’.</i></p>
SALUTE E DISABILITA’	<p>Traccia n.3 <i>LA CANDIDATA, PARTENDO DA COSA SIA NORMALE E COSA SIA PATOLOGICO, ESPONGA IN CHE SENSO LA DISABILITA’ SIA UNO SVANTAGGIO SOCIALE E IN QUALE MISURA LA NOSTRA SOCIETA’ E’ IN GRADO DI GARANTIRE A OGNUNO LA POSSIBILITA’ DI ESPRIMERE SE STESSO.</i></p>
POTERE E WELFARE STATE	<p>Traccia n.4 <i>LA CANDIDATA, DELINEI IL DIFFICILE RAPPORTO FRA MASS MEDIA E DEMOCRAZIA, ILLUSTRANDO I RISCHI CHE LA MANIPOLAZIONE DELL’OPINIONE PUBBLICA, DA PARTE DI CHI DETIENE IL POTERE, FA CORRERE ALLA STABILITA’ DEI SISTEMI DI DEMOCRAZIA.</i></p>
PSICOPEDAGOGIA E ATTIVISMO PEDAGOGICO	<p>Traccia n.5 <i>LA CANDIDATA ESPONGA L’IMPORTANZA DEL LAVORO NEI PROCESSI DELL’APPRENDIMENTO E IL VALORE DELLA SPONTANEITA’ E DELLA DISCIPLINA NELLE FASI DI SVILUPPO PSICOLOGICO.</i></p>
SCUOLA E INCLUSIONE	<p>Traccia n.6 <i>LA CANDIDATA ESPONGA LA CONCEZIONE DELL’APPRENDIMENTO COME PROCESSO DI ADATTAMENTO E LE VARIE IMPLICAZIONI SOCIALI, COSIDERANDO, INOLTRE, IL VALORE DELLA PARTECIPAZIONE DI MASSA ALLA COSIDDETTA SCUOLA DELL’OBBLIGO.</i></p>



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V A

DOCENTE: SANESE FRANCA MARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>La dignità della persona umana.</p> <p>Una società in dialogo.</p> <p>Un mondo sempre più globalizzato.</p> <p>La vita un dono prezioso da rispettare e da difendere.</p> <p>La responsabilità verso la terra.</p> <p>Progetto famiglia.</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Discussione collettiva.</p> <p>Cineforum.</p>	<p>Consulta la Bibbia in modo autonomo ed utilizza un linguaggio tecnico appropriato.</p> <p>Apprezza la ricchezza dei contenuti dei testi sacri.</p> <p>Sa argomentare in modo critico ed espone in forma corretta i contenuti appresi.</p> <p>Ha sviluppato una coscienza più responsabile e consapevole del ruolo da occupare in questa società odierna.</p>

<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>X Libri di testo</p> <p>X Articoli di giornale e/o saggi</p> <p>X Mappe concettuali</p> <p>X Materiale multimediale</p> <p>X Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>X Videolezioni concordate e programmate</p> <p>X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</p> <p>X Audiolezione</p> <p>X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p>X Interrogazioni orali</p> <p>X Colloqui</p> <p><input type="radio"/> Indagine in itinere con verifiche informali</p> <p><input type="radio"/> Risoluzione di esercizi</p> <p><input type="radio"/> Esercizi scritti</p> <p>X Discussioni collettive</p> <p><input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p>
<p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<p><input type="radio"/> Video interrogazioni</p> <p><input type="radio"/> Percorso formativo a distanza</p> <p>X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro)</p> <p>X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>

Quadro del Profitto della Classe

<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p>◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua ◆ costante ◆ ricettiva</p> <p>◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta</p> <p>◆ discontinua ◆ poco attiva</p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p>◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua ◆ costante</p> <p>◆ ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua</p> <p>◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva</p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p>◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p>◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>
<p>Metodo di studio:</p> <p>◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> organizzato ◆ abbastanza efficiente ◆ assimilativo ◆ dispersivo</p> <p>◆ disorganizzato</p>
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p>◆ ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto ◆ sufficiente ◆ scarso ◆ nullo</p>

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

◆ No

Si

Note:

Viste le non poche difficoltà e criticità a causa dello stato di emergenza, dovuto alla situazione pandemica sempre più dilagante, per la diffusione del covid-19. La scuola si è adoperata nell'intraprendere misure più idonee e favorevoli allo scopo di assicurare a tutti gli studenti, il diritto allo studio con la DaD. Io in qualità di docente di religione cattolica ho dovuto rimodulare gli obiettivi dei miei programmi per adattarmi a questo nuovo stato di emergenza e di conseguenza a una nuova didattica che ha tenuto molto in considerazione le difficoltà degli alunni. Ho pensato di stimolarli alla lettura di alcuni quotidiani come l'Osservatore Romano, l'Avvenire e la Bibbia. Il mio obiettivo è stato quello di indurre gli studenti a riflettere e ad acquisire una coscienza più chiara e consapevole della storia di questo evento.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare | ◆ attitudine per la disciplina |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| ◆ Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| ◆ Interesse degli alunni | ◆ Frequenza scolastica |
| ◆ Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 24 /05/2020

Firma del docente

FRANCA MARIA SANESE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Prof.ssa Pipitone Francesca

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Neoclassicismo e Preromanticismo Ugo Foscolo	Lezione frontale Braimstorming Discussione guidata Analisi testuale Produzione di testi scritti di varia tipologia	Comprensione dei caratteri del contesto storico e culturale; Comprensione del pensiero dell'autore in relazione al contesto; Capacità di riconoscere il contributo dell'autore allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna; Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi dell'autore. Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari. Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati.

<p>Il Romanticismo in Europa e in Italia Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni</p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata Analisi testuale Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e delle novità culturali;</p> <p>Comprensione del pensiero degli autori in relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo degli autori allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Comprensione del valore degli autori per la storia della letteratura italiana, anche in riferimento all'evoluzione della Lingua.</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi poetici.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati.</p>
<p>L'età del Positivismo Naturalismo e Verismo Giovanni Verga</p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e culturale;</p> <p>Comprensione del</p>

	<p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>pensiero dell'autore in relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo dell'autore allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi dell'autore.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari, evidenziando le novità tematiche e linguistiche apportate dall'autore.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati.</p>
<p>Il Decadentismo Simbolismo ed Estetismo La poesia francese Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e delle novità culturali;</p> <p>Comprensione del pensiero degli autori in relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo degli autori allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Comprensione del valore degli autori per la storia della letteratura italiana, in relazione alla</p>

		<p>produzione poetica.</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi poetici.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati</p>
<p>Crepuscolarismo e Futurismo</p>	<p>Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e delle novità culturali;</p> <p>Comprensione del pensiero degli intellettuali in relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo dei vari autori allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Comprensione del valore degli autori per la storia della letteratura italiana, in relazione alla produzione poetica.</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi poetici.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione</p>

		personale sui contenuti studiati.
<p>La poesia del Novecento Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale</p>	<p>Lezione frontale/Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e delle novità culturali;</p> <p>Comprensione del pensiero degli autori in relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo degli autori allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Comprensione del valore degli autori per la storia della letteratura italiana, in relazione alla produzione poetica.</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi poetici.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati.</p>
<p>La prosa del Novecento Primo Levi Italo Svevo Luigi Pirandello</p>	<p>Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi testuale</p>	<p>Comprensione dei caratteri del contesto storico e delle novità culturali;</p> <p>Comprensione del pensiero degli autori in</p>

<p>La Divina Commedia: Paradiso</p>	<p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p> <p>Lettura di passi scelti</p> <p>Parafrasi</p>	<p>relazione al contesto;</p> <p>Capacità di riconoscere il contributo degli autori allo sviluppo del pensiero, dei temi, dei generi letterari dell'età moderna;</p> <p>Comprensione del valore degli autori per la storia della letteratura italiana, in relazione ai generi della Prosa e del Teatro.</p> <p>Capacità di leggere, analizzare, interpretare i testi poetici.</p> <p>Operare semplici confronti e collegamenti disciplinari.</p> <p>Esprimere in modo adeguato una opinione personale sui contenuti studiati.</p> <p>Comprendere il valore culturale e l'attualità del messaggio della Divina Commedia.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale
---------------------------------	---

	<p><input checked="" type="checkbox"/> Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p> <p><input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p>
<p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>
<p> </p>

Partecipazione al dialogo educativo:

- ◆ attiva e consapevole X seria ed interessata ◆ assidua X costante X ricettiva
- ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta
- ◆ discontinua ◆ poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

- ◆ attiva e consapevole X seria ed interessata ◆ assidua X costante
- X ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua
- ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

- ◆ particolare X costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- ◆ particolare X costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso

Metodo di studio:

- ◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato
- ◆ organizzato X abbastanza efficiente ◆ assimilativo ◆ dispersivo
- ◆ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ◆ ottimo buono X discreto ◆ sufficiente ◆ scarso ◆ nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note:

L'emergenza Covid-19 ha interrotto bruscamente l'attività in presenza, alterando in parte la qualità del processo educativo. E' venuta meno, infatti, la relazione personale ed affettiva che è alla base di ogni processo di scambio, fondamentale in quello di apprendimento. Tuttavia la classe, nella sua globalità, ha dimostrato grande spirito di resilienza e di adattamento, puntando sull'impegno, sulla responsabilità dei comportamenti, sullo studio individuale. Grazie all'impegno profuso da entrambe le parti, non ci sono stati rallentamenti, né riduzione dei contenuti, né modifiche sostanziali degli obiettivi prefissati. Rispetto alla attività in presenza, si è ridotto soltanto il tempo dedicato alla lettura in comune dei testi antologici e quello dedicato alla puntuale ripetizione orale degli argomenti, a cui la classe era abituata quotidianamente.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 30 /05/2020

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Pipitone



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Prof.ssa Pipitone Francesca

DISCIPLINA: Storia/ Cittadinanza e Costituzione

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
La Restaurazione I moti liberali (1820-1848) in Europa e in Italia	Lezione frontale Braimstorming Discussione guidata	Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici Operare semplici collegamenti e confronti interdisciplinari Sapere esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite Utilizzare un lessico ed un registro espressivo adeguato alla disciplina

<p>La costituzione dello Stato italiano: il Risorgimento e le Guerre di Indipendenza</p> <p>Lo Statuto Albertino</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici</p> <p>Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo</p> <p>Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici</p> <p>Comprendere l'importanza della carta costituzionale come garanzia dei diritti dei popoli nell'evoluzione storica</p>
<p>I problemi dell'unificazione d'Italia: la questione meridionale</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici</p> <p>Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo</p> <p>Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione in relazione alla questione meridionale</p>

<p>La II rivoluzione industriale, Marx e la nascita del socialismo</p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici</p> <p>Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo</p> <p>Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici</p>
<p>Destra e Sinistra storica La Belle Epoque e l'età Giolittiana</p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici</p> <p>Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo</p> <p>Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici</p>
<p>Colonialismo e Imperialismo La I Guerra Mondiale La rivoluzione Russa I totalitarismi in Europa: Fascismo, Nazismo, Stalinismo La II Guerra Mondiale La nascita della Repubblica Italiana</p>	<p>Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico studiato, per quanto riguarda gli aspetti politici, sociali, economici</p> <p>Riconoscere la peculiarità della storia d'Italia nel panorama europeo</p> <p>Conoscere i rapporti di causa-effetto tra i vari avvenimenti storici</p> <p>Comprendere l'importanza della carta costituzionale come garanzia dei diritti dei popoli nell'evoluzione storica</p>

<p>La Costituzione Italiana: punto d'arrivo di un lungo processo storico</p> <p>L'evoluzione delle carte costituzionali nella Storia: la Magna Charta il Bill of Rights la Dichiarazione dei Diritti dell'uomo e del cittadino la Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti d'America Lo Statuto Albertino I simboli dell'Italia Unita: L'inno di Mameli e il Tricolore</p>	<p>Ricerche individuali e di gruppo</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Relazione con prodotto finale</p>	<p>Comprendere I valori e I principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono l'edificio democratico dello Stato Italiano.</p> <p>Comprendere l'importanza della carta costituzionale come garanzia dei diritti dei popoli nell'evoluzione storica</p> <p>Comprendere I valori e I principi ideali che sono alla base della civile convivenza e che sorreggono l'edificio democratico dello Stato Italiano.</p> <p>Comprendere la necessità della cooperazione tra tutti gli attori della società</p> <p>Acquisire la consapevolezza di essere cittadini attivi e responsabili</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo</p> <p><input type="checkbox"/> Testi integrativi</p> <p><input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> (Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi)</p> <p><input type="checkbox"/> Audiolezioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p>

	<input type="checkbox"/> Altro
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: ◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua ◆ costante X ricettiva ◆ accettabile X non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: ◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua X costante ◆ ricettiva X accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

◆ particolare ◆ costante ◆ spontaneo X sufficiente ◆ moderato ◆ scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

◆ particolare ◆ costante ◆ spontaneo X sufficiente ◆ moderato ◆ scarso

Metodo di studio:

◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato
 ◆ organizzato ◆ abbastanza efficiente X assimilativo ◆ dispersivo
 ◆ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

◆ ottimo buono ◆ discreto X sufficiente ◆ scarso ◆ nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

◆ X No

◆ Si

Note:

L'emergenza Covid-19 ha interrotto bruscamente l'attività in presenza, alterando in parte la qualità del processo educativo. E' venuta meno, infatti, la relazione personale ed affettiva che è alla base di ogni processo di scambio, fondamentale in quello di apprendimento. Tuttavia la classe, nella sua globalità, ha dimostrato grande spirito di resilienza e di adattamento, puntando sull'impegno, sulla responsabilità dei comportamenti, sullo studio individuale. Grazie all'impegno profuso da entrambe le parti, non ci sono stati rallentamenti, né riduzione dei contenuti, né modifiche sostanziali degli obiettivi prefissati. Rispetto alla attività in presenza, si è ridotto

soltanto il tempo dedicato alla puntuale ripetizione orale degli argomenti, a cui la classe era abituata quotidianamente.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare | X attitudine per la disciplina |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| X Livello di partenza della classe | ◆ impegno degli alunni |
| ◆ Interesse degli alunni | ◆ Frequenza scolastica |
| ◆ Strumentazione di laboratorio | ◆ DAD |

Palermo, 30/05/2020

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Pipitone



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Prof.ssa Pipitone Francesca

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Latina

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Orazio	Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata Analisi testuale Produzione di testi scritti di varia tipologia	Riconoscere le peculiarità del periodo storico e culturale di riferimento. Riconoscere le peculiarità dell'autore, delle sue opere e del suo contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale Leggere e comprendere testi in prosa e in poesia Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo Sapere esporre una opinione

		personale riguardo l'autore e le opere studiate
L'età Giulio-Claudia Seneca Lucano Petronio	Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata Analisi testuale Produzione di testi scritti di varia tipologia	Riconoscere le peculiarità del periodo storico e culturale di riferimento. Riconoscere le peculiarità degli autori, delle loro opere e del loro contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale Distinguere tra i vari generi letterari Riconoscere le dinamiche del rapporto tra intellettuali e potere Leggere e comprendere testi in prosa e in poesia Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo Sapere esporre una opinione personale riguardo autori ed opere studiate
La Satira in età imperiale Persio Giovenale Marziale	Lezione frontale Brainstorming Discussione guidata	Riconoscere le peculiarità degli autori, delle loro opere e del loro contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale

	<p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Distinguere tra i vari generi letterari</p> <p>Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo</p> <p>Sapere esporre una opinione personale riguardo autori ed opere studiate</p>
<p>L'età dei Flavi Quintiliano</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico e culturale di riferimento.</p> <p>Riconoscere le peculiarità dell'autore, della sua opera e del suo contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale, soprattutto in ambito Pedagogico</p> <p>Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo</p> <p>Sapere esporre una opinione personale sui temi affrontati dall'autore</p>

<p>Il Principato adottivo Tacito</p>	<p>Lezione frontale/Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi testuale</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico e culturale di riferimento.</p> <p>Riconoscere le peculiarità dell'autore, della sua opera e del suo contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale</p> <p>Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo</p> <p>Sapere esporre una opinione personale sui temi affrontati dall'autore.</p>
<p>La fine del mondo Antico Apuleio</p>	<p>Videolezione DaD</p> <p>Braimstorming</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Produzione di testi scritti di varia tipologia</p>	<p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico e culturale di riferimento.</p> <p>Riconoscere le peculiarità dell'autore, della sua opera e del suo contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale</p> <p>Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo</p> <p>Sapere esporre una opinione</p>

<p>La fine dell'età classica Apologetica, Patristica e Agiografia Agostino</p>	<p>Videolezione DaD Brainstorming Discussione guidata</p>	<p>personale sui temi affrontati dall'autore.</p> <p>Riconoscere le peculiarità del periodo storico, nel passaggio da un'epoca storica ad un'altra.</p> <p>Riconoscere la novità del momento culturale, con particolare riferimento alle novità rappresentate dalla diffusione di idee ed approcci conoscitivi nuovi.</p> <p>Riconoscere la peculiarità dei generi e degli autori e il loro contributo allo sviluppo delle tematiche e del pensiero occidentale</p> <p>Operare semplici collegamenti e confronti disciplinari/interdisciplinari</p> <p>Operare semplici operazioni di attualizzazione e confronto tra il mondo antico ed il mondo contemporaneo</p> <p>Sapere esporre una opinione personale sui temi affrontati dall'autore.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) <input checked="" type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p>
<p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p>

<p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p>
<p>Metodo di studio:</p> <p> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato </p>
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p> <input type="checkbox"/> ottimo buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso <input type="checkbox"/> nullo </p>
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Si </p>

Note:

L'emergenza Covid-19 ha interrotto bruscamente l'attività in presenza, alterando in parte la qualità del processo educativo. E' venuta meno, infatti, la relazione personale ed affettiva che è alla base di ogni processo di scambio, fondamentale in quello di apprendimento. Tuttavia la classe, nella sua globalità, ha dimostrato grande spirito di resilienza e di adattamento, puntando sull'impegno, sulla responsabilità dei comportamenti, sullo studio individuale. Grazie all'impegno profuso da entrambe le parti, non ci sono stati rallentamenti, né riduzione dei contenuti, né modifiche sostanziali degli obiettivi prefissati. Rispetto alla attività in presenza, si è ridotto soltanto il tempo dedicato alla lettura in comune dei testi antologici e quello dedicato alla puntuale ripetizione orale degli argomenti, a cui la classe era abituata quotidianamente.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare | ◆ attitudine per la disciplina |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| X Livello di partenza della classe | ◆ impegno degli alunni |
| ◆ Interesse degli alunni | ◆ Frequenza scolastica |
| ◆ Strumentazione di laboratorio | ◆ DAD |

Palermo, 30/05/2020

Firma del docente

Prof.ssa Francesca Pipitone



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Prof.ssa Arcangela Spinnato

DISCIPLINA: Inglese

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
The Romantic Age: emotion vs reason. W. Wordsworth and nature. From “Poems in Two Volumes”: “Daffodils”. S.T. Coleridge and sublime nature. From “The Rime of the Ancient Mariner” Part I, Lines 1-82: 'The killing of the Albatross'. G.G. Byron and the stormy ocean. The Romantic rebel.	Lezione frontale. Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi con n livelli di difficoltà. Uso di mezzi audiovisivi. Realizzazione di mappe concettuali.	- Saper individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria. - Saper illustrare le caratteristiche dei periodi letterari attraverso le opere degli autori studiati. - Leggere, comprendere e commentare oralmente e in forma scritta testi orali, scritti, di varia complessità. -Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in

		forma scritta.
J. Austen and the theme of love. “Pride and Prejudice”: the themes, the story and the passage from chapter XXXIV ‘Darcy proposes to Elizabeth’.	Lezione frontale Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi con n livelli di difficoltà. Uso di mezzi audiovisivi.	- Leggere, comprendere e commentare oralmente e in forma scritta testi orali e scritti. -Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in forma scritta.
The Victorian Age: general features of the period. Life in the Victorian town. The Victorian compromise. The Victorian novel. C. Dickens and children. “Oliver Twist”: the story and the passage "Oliver wants some more". Dickens and the theme of education (in chiave di Educazione alla Cittadinanza). R. L. Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature. “The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: the story.	Lezione frontale. Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi con n livelli di difficoltà. Uso di mezzi audiovisivi. Realizzazione di mappe concettuali.	- Comprendere il rapporto autore-periodo storico. - Saper individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria. - Conoscere le caratteristiche e le tematiche principali del periodo letterario studiato - Leggere, comprendere e commentare oralmente e in forma scritta testi orali e scritti. -Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in forma scritta.

<p>Aestheticism: W. Pater and the Aesthetic Movement. O. Wilde: the brilliant artist and the dandy. "The Picture of Dorian Gray": the story and the theme of beauty. From chapter 2 the passage "I would give my soul".</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi con n livelli di difficoltà. Uso di mezzi audiovisivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e le tematiche principali del periodo letterario studiato. - Conoscere le tematiche principali e le caratteristiche stilistiche dell'autore. - Leggere, comprendere e commentare oralmente e in forma scritta testi orali e scritti. -Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in forma scritta.
<p>The Edwardian age: historical background. The Suffragettes (in chiave di Educazione alla Cittadinanza). A deep cultural crisis. The modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue. J. Joyce: a modernist writer. From "Dubliners": 'Eveline'.</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi con n livelli di difficoltà. Uso di mezzi audiovisivi. Realizzazione di mappe concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare le influenze del periodo storico sulla produzione letteraria. - Comprendere il rapporto autore-periodo storico. - Effettuare collegamenti tra autori diversi dello stesso periodo e di periodi diversi. - Conoscere le tematiche principali e le caratteristiche stilistiche dell'autore. -Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in forma scritta
<p>G. Orwell and political dystopia. Nineteen Eighty-Four: story, characters and themes.</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Realizzazione di mappe concettuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto autore-periodo storico. - Conoscere le tematiche principali e le caratteristiche stilistiche

		<p>dell'autore.</p> <p>-Saper esporre in modo semplice argomenti di carattere generale o contenuti appresi di carattere letterario e/o storico-culturale sia oralmente che in forma scritta.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p>
<p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) frequenza delle attività DaD</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>

<p><i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	
--	--

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input checked="" type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input checked="" type="checkbox"/> discontinua <input checked="" type="checkbox"/> poco attiva </p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p>
<p>Metodo di studio:</p> <p> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input checked="" type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato </p>

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

◆ **X No**

◆ **Si**

Note:

Dal punto di vista didattico la classe si presenta disomogenea nell'approccio verso la disciplina. Una parte degli alunni ha manifestato nel corso dell'intero anno scolastico un atteggiamento poco propositivo con una scarsa partecipazione al dialogo educativo e/o un metodo di studio di tipo mnemonico e superficiale, ostentando riluttanza verso l'uso di altre metodologie più idonee. Anche la partecipazione alla DaD è stata da parte di alcuni piuttosto saltuaria e passiva. Gli obiettivi formativi sono stati sufficientemente raggiunti solo da un piccolo gruppo di alunni che ha dimostrato interesse, costanza e partecipazione sia nella didattica in presenza che nella DaD. I risultati conseguiti da ciascun allievo sono stati direttamente proporzionali allo studio, all'impegno manifestato, alla partecipazione e all'interesse profuso nel corso dell'intero anno scolastico.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input checked="" type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input checked="" type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 30/05/2020

Firma del docente

Arcangela Spinnato



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A

DOCENTE: Giordano Marcella

DISCIPLINA: Scienze Umane

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>PEDAGOGIA</p> <p>Modulo 1: L'esperienza delle “Scuole nuove”(le sorelle Agazzi e la scuola materna)</p> <p>Modulo 2: Dewey e l'attivismo pedagogico</p> <p>Modulo 3:L'attivismo scientifico in Europa(Decroly, Montessori, Claparede)</p> <p>Modulo 4: Esperienze dell'attivismo Europeo(Freinet)</p> <p>Modulo 5: Attivismo tra filosofia e pratica (Maritain, Makarenko, Gentile)</p> <p>Modulo 6: La pedagogia</p>	<p>lezione frontale, dibattiti</p> <p>lettura di testo</p>	<p>Imparare, con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di prioritá'</p> <p>Nell'analizzare un brano, riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il proprio vissuto</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio-temporali</p>

<p>psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti (Freud, Erikson, Piaget, Vygotskij)</p> <p>Modulo 8: L'esigenza di una pedagogia rinnovata (Don Milani e Danilo Dolci)</p>		
<p>SOCIOLOGIA</p> <p>Modulo 4: Dentro la società: norme, istituzioni, devianza</p> <p>Modulo 5: La società: stratificazione e disuguaglianza</p> <p>Modulo 6: industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>Modulo 8: La politica, il potere, il cittadino</p> <p>Modulo 9: la globalizzazione</p> <p>Modulo 10: Salute malattia e disabilità</p> <p>Modulo 11: Nuove sfide per l'istruzione</p>	<p>lezione frontale, dibattiti</p> <p>lettura di testo</p>	<p>Imparare, con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità</p> <p>Nell'analizzare un brano, riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il proprio vissuto</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio- temporali</p>
<p>ANTROPOLOGIA</p> <p>Modulo 1: Il sacro tra riti e simboli</p>	<p>lezione frontale, dibattiti</p> <p>lettura di testo</p>	<p>Imparare, con l'ausilio della disciplina ad articolare i bisogni secondo ordine di priorità</p> <p>Nell'analizzare un brano, riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il proprio vissuto</p> <p>Collocare i classici della disciplina all'interno di coordinate spazio- temporali</p>
<p>Cittadinanza e Costituzione: I Principi fondamentali della</p>	<p>lezione frontale, dibattiti</p> <p>lettura di testo</p>	<p>Nell'analizzare gli articoli, riconoscere i contenuti oggettivati come coincidenti o meno con il vissuto proprio e collettivo</p>

Costituzione italiana (I primi 12 articoli)		
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>X Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi X Articoli di giornale e/o saggi X Mappe concettuali X Materiale multimediale X Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>X Videolezioni concordate e programmate X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) X Audiolezioni X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="checkbox"/> Altro</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p>X Interrogazioni orali X Colloqui X Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi X Esercizi scritti X Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate</p>
<p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<p>X Video interrogazioni X Percorso formativo a distanza X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo</p>

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p>◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua X costante ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta</p> <p>◆ discontinua ◆ poco attiva</p>

Partecipazione alle attività a distanza:

attiva e consapevole ♦ seria ed interessata ♦ assidua ♦ costante
 ♦ ricettiva ♦ accettabile ♦ non sempre assidua ♦ a volte discontinua
 ♦ modesta ♦ discontinua ♦ poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

particolare ♦ costante ♦ spontaneo ♦ sufficiente ♦ moderato ♦ scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare ♦ costante ♦ spontaneo ♦ sufficiente ♦ moderato ♦ scarso

Metodo di studio:

♦ efficiente ♦ basato sull'ordine e sulla precisione ♦ ben organizzato
 organizzato ♦ abbastanza efficiente ♦ assimilativo ♦ dispersivo
 ♦ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

♦ ottimo buono discreto ♦ sufficiente ♦ scarso ♦ nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

♦ No

Si

Note: ridotto qualche argomento del programma

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ◆ attività interdisciplinare | ◆ attitudine per la disciplina |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| ◆ Livello di partenza della classe | ◆ impegno degli alunni |
| ◆ Interesse degli alunni | ◆ Frequenza scolastica |
| ◆ Strumentazione di laboratorio | X DAD |

Palermo, 24 /05/2020

Firma del docente

Marcella Giordano



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020 ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: RAIMONDO MARIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Kant: Vita e opere. Il criticismo. Il problema della conoscenza nella “Critica della Ragion Pura”. L’ Estetica Trascendentale. L’ Analitica Trascendentale. la Dialettica Trascendentale. La Critica della Ragion Pratica: gli imperativi della Ragione.	LEZIONE FRONTALE ATTIVITA’ DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA	Saper esporre i concetti della filosofia kantiana con precisione terminologica. Saper individuare nella ragione la “guida” e insieme “il limite” della conoscenza umana.
Il superamento del criticismo kantiano. Idealismo e Romanticismo. Caratteri del Romanticismo tedesco. La Sehnsucht. La nuova concezione della storia. L’ ottimismo filosofico. Il Rapporto con la Natura.	LEZIONE FRONTALE ATTIVITA’ DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA	Saper analizzare i temi fondamentali del Romanticismo evidenziandone le reciproche relazioni. Saper individuare gli elementi fondanti dell’ idealismo.
Fichte: Lo Stato Nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania.	LEZIONE FRONTALE ATTIVITA’ DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA	Saper individuare il concetto di Stato e di Nazione propri dell’ epoca romantica.

<p>Hegel e la razionalita' del Reale. I capisaldi del sistema Hegeliano. la dialettica. La fenomenologia dello Spirito: la figura del servo padrone.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Saper spiegare i termini chiave della filosofia hegeliana.</p>
<p>Kierkegaard: la possibilita' e la scelta dell 'esistenza.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Saper argomentare le varie problematiche esistenziali emerse nelle riflessioni filosofiche di Kierkegaard e Schopenhauer.</p>
<p>Schopenhauer: Rappresentazione e volonta'. L'eco schopenhueriano nella letteratura dell 'Ottocento. Schopenhauer e Leopardi.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Acquisizione di nuove categorie concettuali(coscienza, possibilita', volonta' di vivere).</p>
<p>Il Positivismo: L 'ottimismo scientifico e i progressi della scienza. L'idea di progresso. La nascita della sociologia. Illuminismo e positivismo a confronto.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Saper analizzare le scelte concettuali delle dottrine considerate rispetto al problema del ruolo della filosofia' in una societa' scientificamente e tecnologicamente avanzata.</p> <p>Saper analizzare l 'idea di progresso e il concetto di utilita' comune.</p>
<p>Freud: La nascita della Psicoanalisi. La psicoanalisi di Freud come teoria generale e metodo clinico. I metodi terapeutici della psicoanalisi. La struttura della psiche e la seconda topica. I meccanismi di difesa. Gli stadi psico-sessuali. Il complesso edipico. Totem e Tabu'. L'interpretazione della societa'. Psicoanalisi e letteratura. Cittadinanza e costituzione: i diritti del malato Art.32 e Art.48.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Acquisire la consapevolezza che i processi della vita psichica trascendono l'ambito della coscienza.</p> <p>Comprendere il ruolo che riveste la sessualita' nella formazione dell'individuo</p>

<p>Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche.</p> <p>Filosofia e malattia.Nazificazione e Denazificazione.</p> <p>Le caratteristiche del pensiero di Nietzsche.</p> <p>La nascita della tragediaLa morte di Dio e l'avvento del superuomo.L'eterno ritorno.La volonta' di potenza.I tre tipi di rapporto con la storia.L'importanza dell' oblio.Saper esorre le dottrine principali elaborate dal filosofo.Saper argomentare in modo sia documentato che razionaleintorno ad alcuni concetti fondamentali della speculazione nietzschiana.</p>	<p>LEZIONE FRONTALE ATTIVITA' DI GRUPPO DISCUSSIONE GUIDATA</p>	<p>Sapere ricostruire nei tratti essenziali le critiche di Nietzsche alle filosofie precedenti e al cristianesimo</p> <p>Sapere argomentare in modo documentato e personale intorno ad alcuni concetti della filosofia nietzschiana</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Libri Di Testo <input type="checkbox"/> Testi Integrativi <input type="checkbox"/> Articoli Di Giornale E/O Saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale Multimediale <input type="checkbox"/> Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google classroom e meet</i>) <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su registro elettronico e Google Classroom e meet <input type="checkbox"/> Audio lezioni.</p>
<p>Verifiche in presenza</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive</p>

Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo.
a) frequenza delle attività DaD	Complessivamente, tutte le alunne hanno frequentato in modo regolare.
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;	Le alunne si sono mostrate interessate durante le attività di DaD sincrona e asincrona
c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;	Nel complesso, le alunne sono state puntuali nelle consegne.
d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	La valutazione è da ritenersi positiva, anche se non tutte le alunne hanno raggiunto lo stesso livello di preparazione. Alcune si sono distinte per l'ottima preparazione acquisita anche nella D.a.D.

Quadro del Profitto della Classe
al dialogo educativo: ◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua ◆ costante ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: ◆ attiva e consapevole seria ed interessata ◆ assidua ◆ <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza: ◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: ◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso
Metodo di studio: ◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato ◆ abbastanza efficiente ◆ assimilativo dispersivo ◆ disorganizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza ◆ buono discreto ◆ <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente ◆ scarso ◆ nullo
Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

X Si

Note: E' risultato opportuno alleggerire il programma a causa delle difficolta' riscontrate nella gestione della dad cosi come pure gli obiettivi disciplinari.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|--|
| ◆ attività interdisciplinare | ◆ attitudine per la disciplina |
| ◆ partecipazione al dialogo educativo | ◆ collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | ◆ impegno degli alunni |
| ◆ Interesse degli alunni | ◆ Frequenza scolastica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | |

Palermo, 21/05/2020

Firma del docente

Prof.ssa Raimondo Maria



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Angelo Perrone

DISCIPLINA:Matematica CLASSE: 5A

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>Nozioni di topologia su R: Intervalli; intervalli chiusi, intervalli aperti; intorno di un punto; intorno circolare; intorni di infinito; punti di accumulazione e punti isolati.massimi,minimi, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme di numeri reali.</p>	<p>Lezione frontale. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva. Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà.</p>	<p>Sapere rappresentare un intervallo, usando il simbolismo adeguato. Sapere definire un intorno di un punto.</p>
<p>Funzioni e loro classificazione: Concetto di funzione; classificazione delle funzioni; concetto di dominio e di codominio di una funzione; funzioni iniettive, suriettive e biettive; funzioni pari e dispari; funzioni crescenti e decrescenti.</p>	<p>Lezione frontale. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Sapere classificare le funzioni. Saper eseguire la rappresentazione sagittale delle funzioni iniettive, suriettive e biettive. Sapere determinare il dominio delle funzioni razionali intere e fratte e delle funzioni irrazionali. Sapere determinare il dominio di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche. Sapere riconoscere se una funzione</p>

		<p>è pari o dispari. Sapere determinare il segno delle funzioni razionali intere e fratte.</p>
<p>Limiti delle funzioni: Limite finito di una funzione in un punto; limite destro e limit sinistro di una funzione in un punto; limite infinito di una funzione in un punto; limite finito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$; limite infinito di una funzione per x che tende a $+\infty$ o a $-\infty$; operazioni sui limiti; algebra che coinvolge lo zero e l'infinito. calcolo dei limiti in forme determinate e nelle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞, $+\infty-\infty$</p>	<p>Lezione frontale. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà. Tutoring.</p>	<p>Saper riconoscere I vari tipi di limiti.. Sapere usare un simbolismo adeguato. Sapere operare con i limiti. Saper calcolare i limiti delle funzioni razionali intere o fratte che si presentano in forme determinate utilizzando l'algebra dello zero e dell'infinito. Sapere calcolare i limiti di funzioni razionali che si presentano nelle forme indeterminate $0/0$, ∞/∞, $+\infty-\infty$ e saper fare la dimostrazione</p>
<p>Lo studio delle funzioni: Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui; studio di funzioni razionali intere e frattei.</p>	<p>Lezione frontale. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva. Insegnamento per problemi. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà. Tutoring.</p>	<p>Sapere tracciare il grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte: trovare il dominio, le intersezioni con gli assi, studiare il segno, stabilire la parità e le simmetrie, calcolare i limiti nei punti esclusi dal dominio e all'infinito, sapere determinare le equazioni degli asintoti.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer/smarthphone
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" "Classroom"</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Altro : Lezioni in PDF elaborate e condivise

	dal docente
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

No

Si

Note: L'attuale emergenza sanitaria per il Covid 19 e il cambiamento delle modalità di effettuazione dell'azione didattica ha causato un lieve rallentamento della programmazione e quindi degli obiettivi disciplinari; pertanto non si sono trattati i moduli sulla *continuità delle funzioni* e sulle *derivate*..

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

<input type="checkbox"/> attività interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina
<input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	<input type="checkbox"/> impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Interesse degli alunni	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica
<input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> DAD

Palermo, 30 /05/2020

**Firma del docente
Prof. Angelo Perrone**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Angelo Perrone

DISCIPLINA:Fisica Classe: 5A

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>Termometria e Calorimetria Temperatura e scale termometriche (Celsius, Kelvine Fahrenheit); dilatazione termica: (lineare e volumica); calore ed equivalenza con il lavoro; scambi termici e calore specifico; legge fondamentale della calorimetria; i passaggi di stato; calore latente di solidificazione e calore latente di vaporizzazione;</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Tutoring.</p>	<p>Conoscere le scale termometriche centigrada e Kelvin e saper passare da una all'altra. Saper calcolare le dilatazione termica dei corpi. Conoscere il concetto di equivalenza calore-lavoro. Conoscere e saper applicare la legge fondamentale della calorimetria. Conoscere e saper applicare il calore latente di fusione e di vaporizzazione.</p>
<p>Termodinamica Concetto di gas perfetto; Trasformazioni di un gas; trasformazione a temperatura costante, trasformazione a volume costante; trasformazione a pressione costante; trasformazione adiabatica; trasformazione ciclica; rappresentazione delle trasformazioni nel piano</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Tutoring</p>	<p>Saper definire un gas perfetto. Conoscere le trasformazioni di un gas. Saper rappresentare le trasformazioni di un gas nel piano pressione-volume. Conoscere il concetto di energia interna. Saper enunciare il primo principio della termodinamica; Saper calcolare il lavoro di una</p>

<p>pressione-volume; equazione di stato dei gas perfetti; energia interna; Interpretazione microscopica delle trasformazioni di un gas perfetto; calcolo del lavoro termodinamico in una trasformazione isobarica; primo principio della termodinamica e applicazione alle trasformazioni termodinamiche; lavoro di un gas di una trasformazione isobarica; macchine termiche; Ciclo di Carnot; rendimento di una macchina termica; cenni al funzionamento della macchina frigorifera e coefficiente di prestazione ; secondo principio della termodinamica; enunciato di Kelvin ed enunciato di Clausius.</p>		<p>isobara. Saper descrivere una macchina termica e il ciclo di Carnot. Saper calcolare il rendimento. Conoscere il secondo principio della termodinamica (enunciato di Kelvin e di Clausius).</p>
<p>Cariche elettriche e Campo elettrico Cariche elettriche; elettrizzazione: per strofinio, per contatto, per induzione; legge di Coulomb; Legge di gravitazione universale; parallelo fra forza elettrica e forza gravitazionale; campo elettrico; energia potenziale e potenziale elettrico nel caso di un campo uniforme; i condensatori come sede di campo elettrico uniforme.</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Tutoring.</p>	<p>Saper descrivere fenomeni elettrici elementari. Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alle cariche ed alla distanza. Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico. Conoscere e descrivere le analogie e le differenze fra la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Saper conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Saper descrivere il campo elettrico in un condensatore.</p>
<p>La corrente elettrica: Generatore di tensione; resistenza elettrica; corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm; potenza elettrica ed effetto Joule.</p>	<p>Lezione frontale. Discussione collettiva. Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione. Tutoring.</p>	<p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei circuiti elettrici. Saper calcolare la corrente elettrica che attraversa un circuito.. Conoscere e descrivere le leggi di Ohm e dell'effetto Joule.</p>

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali <input type="checkbox"/> Materiale multimediale <input checked="" type="checkbox"/> Computer/smarthphone
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google Suite "Meet Hangouts" "Classroom"</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input checked="" type="checkbox"/> Altro : Lezioni in PDF elaborate e condivise dal docente
<p>Verifiche in presenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
<p>Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: <i>a) frequenza delle attività DaD</i> <i>b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> <i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> <i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Video interrogazioni <input checked="" type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante ricettiva

- accettabile non sempre assidua a volte discontinua modesta
 discontinua poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

- attiva e consapevole seria ed interessata assidua costante
 ricettiva accettabile non sempre assidua a volte discontinua
 modesta discontinua poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

Metodo di studio:

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato
 organizzato abbastanza efficiente assimilativo dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ottimo buono discreto sufficiente scarso nullo

Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19

- No

 Si

Note: L'attuale emergenza sanitaria per il Covid 19 e il cambiamento delle modalità di effettuazione dell'azione didattica ha causato un lieve rallentamento della programmazione e quindi degli obiettivi disciplinari; pertanto non si è trattato il modulo sui *fenomeni magnetici*.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input checked="" type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input checked="" type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 30 /05/2020

**Firma del docente
Prof. Angelo Perrone**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: IANNAZZO MICHELE

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Richiami di chimica organica L'atomo di carbonio.	Lezione frontale Lavori di gruppo	Spiegare l'importanza del ruolo del carbonio nella costruzione delle molecole organiche. Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. Classificare le reazioni organiche.
Gruppi funzionali e classi di composti organici.	Lezione frontale Lavori di gruppo	Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti. Scrivere le formule dei composti organici attribuire loro i nomi IUPAC. Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici.
Processi di polimerizzazione e idrolisi	Lezione frontale Lavori di gruppo	Spiegare in che modo avvengono i processi di condensazione e demolizione delle macromolecole. Definire i termini monomero e polimero
Le basi della biochimica: Le biomolecole	Lezione frontale Lavori di gruppo	Descrivere il comportamento delle sostanze utilizzate dagli organismi nel corso delle reazioni chimiche del metabolismo. Riconoscere le diverse biomolecole in base al gruppo o gruppi funzionali.
I carboidrati	Lezione frontale Lavori di gruppo	Rappresentare le formule grezze e di struttura del glucosio e del fruttosio. Distinguere tra zuccheri di riserva e di struttura, collegando alle due tipologie i relativi polisaccaridi. Dedurre il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.

I lipidi	Lezione frontale	Descrivere la struttura delle molecole dei trigliceridi, evidenziando la reazione di condensazione tra acidi grassi e glicerolo.
	Lavori di gruppo	Distinguere tra acidi grassi saturi e insaturi e riconoscere gli acidi grassi essenziali.
	Lavori di gruppo	Descrivere le caratteristiche funzionali dei fosfolipidi derivandole dalle loro proprietà polari. Spiegare la funzione e i possibili effetti patologici legati alla presenza nel sangue del colesterolo.
Gli amminoacidi, i peptidi e le proteine.	Lezione frontale	Collegare le molteplici attività delle proteine con le loro strutture.
	Lavori di gruppo	Riconoscere i gruppi funzionali degli amminoacidi.
	Lavori di gruppo	Spiegare che cosa può differenziare due proteine che contengono lo stesso numeri di amminoacidi.
	Lezione frontale	Mettere in relazione il livello di organizzazione delle proteine con le rispettive funzioni.
	Lavori di gruppo	Descrivere la duplicazione del DNA e la sintesi proteica.
Gli enzimi	Lezione frontale	Descrivere la specificità di azione dei catalizzatori biologici.
	Lavori di gruppo	Spiegare la funzione degli enzimi.
Acidi nucleici	Lezione frontale	Riconoscere l'importanza dei nucleotidi nella formazione degli acidi nucleici.
	Lavori di gruppo	Costruire un modello di DNA evidenziando l'importanza della sequenza di basi azotate.
	Lavori di gruppo	Descrivere i ruoli biologici del DNA e dell'RNA.
Nucleotidi	Lezione frontale	Spiegare la funzione biologica della molecole di ATP.
	Lezione frontale	Descrivere le parti che costituiscono una molecola di ATP.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libri Di Testo <input type="checkbox"/> Testi Integrativi <input type="checkbox"/> Articoli Di Giornale E/O Saggi <input checked="" type="checkbox"/> Mappe Concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale Multimediale <input type="checkbox"/> Computer
--------------------------	---

Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	<input checked="" type="checkbox"/> Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="checkbox"/> (<i>Google classroom e meet</i>) <input type="checkbox"/> Audiolezioni <input checked="" type="checkbox"/> Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom Altro
Verifiche in presenza	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri:	<input checked="" type="checkbox"/> Video interrogazioni <input type="checkbox"/> Percorso formativo a distanza <input checked="" type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom) <input type="checkbox"/> Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo.
a) frequenza delle attività DaD	Complessivamente, tutte le alunne hanno frequentato in modo regolare.
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;	Le alunne si sono mostrate interessate durante le attività di DaD sincrona e asincrona
c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;	Nel complesso, le alunne sono state puntuali nelle consegne.
d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche	La valutazione è da ritenersi positiva, anche se non tutte le alunne hanno raggiunto lo stesso livello di preparazione. Alcune si sono distinte per l'ottima preparazione acquisita anche nella D.a.D.

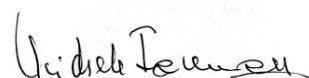
Quadro del Profitto della Classe
al dialogo educativo: ◆ attiva e consapevole ◆ seria ed interessata <input checked="" type="checkbox"/> assidua ◆ costante ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva
Partecipazione alle attività a distanza: ◆ attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata ◆ assidua ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva
Interesse per la disciplina in presenza: ◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:

◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso										
Metodo di studio: ◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione ◆ ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato ◆ abbastanza efficiente ◆ assimilativo dispersivo ◆ disorganizzato										
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza ◆ buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto ◆ sufficiente ◆ scarso ◆ nullo										
Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19 <input checked="" type="checkbox"/> No ◆ Si										
Note:										
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">◆ attività interdisciplinare</td> <td style="width: 50%;">◆ attitudine per la disciplina</td> </tr> <tr> <td>◆ partecipazione al dialogo educativo</td> <td>◆ collaborazione tra scuola e famiglia</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe</td> <td>◆ impegno degli alunni</td> </tr> <tr> <td>◆ Interesse degli alunni</td> <td>◆ Frequenza scolastica</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio</td> <td></td> </tr> </table>	◆ attività interdisciplinare	◆ attitudine per la disciplina	◆ partecipazione al dialogo educativo	◆ collaborazione tra scuola e famiglia	<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	◆ impegno degli alunni	◆ Interesse degli alunni	◆ Frequenza scolastica	<input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio	
◆ attività interdisciplinare	◆ attitudine per la disciplina									
◆ partecipazione al dialogo educativo	◆ collaborazione tra scuola e famiglia									
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe	◆ impegno degli alunni									
◆ Interesse degli alunni	◆ Frequenza scolastica									
<input checked="" type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio										

Palermo, 21/05/2020

Firma del docente

Prof. Michele Iannazzo





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Gurrieri Mario

DISCIPLINA: Storia dell’Arte CLASSE: V A

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Tutti i moduli	Didattica in presenza e a distanza	<p>Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti.</p> <p>Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico per analizzare e descrivere.</p> <p>Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un confronto.</p>
<p>Neoclassicismo e Preromanticismo</p> <p>Lineamenti dell’arte neoclassica</p> <p>Johann J. Winckelmann</p> <p>Jaques L. David</p> <p>Antonio Canova</p> <p>Caratteri generali dell’architettura neoclassica</p> <p>l’architettura di E. L. Boullée</p> <p>Architetture neoclassiche a Palermo</p> <p>La ricerca preromantica</p> <p>J. H. Füssli</p>	<p>Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi.</p>	<p>Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell'opera d'arte.</p> <p>Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica neoclassica in relazione allo sviluppo tecnologico e alle trasformazioni dell’ambiente urbano, in generale e in rapporto al proprio territorio.</p> <p>Conoscere e comprendere:</p> <p>la relazione tra Illuminismo e opera neoclassica (la ragione, la forza, la <i>quieta grandezza</i>);</p> <p>la dialettica classico / anticlassico;</p> <p>l’affermazione e la crisi di modelli razionali astratti e l’emergere della dimensione individuale.</p>

Jean A. D. Ingres Francisco Goya		
Romanticismo L'estetica romantica Caspar D. Friedrich William Turner Théodore Géricault Eugène Delacroix Francesco Hayez Caratteri generali dell'architettura romantica	Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi.	Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. Conoscere e comprendere: le relazioni tra figura dell'artista e assetto sociale; il rapporto tra uomo e natura (il <i>sublime</i>); il rapporto tra individuo, società e storia; analogie e differenze tra il Romanticismo internazionale e quello italiano.
Realismo La nascita della fotografia Jean-François Millet Gustave Courbet I Macchiaioli e la pittura del Risorgimento Telemaco Signorini Giovanni Fattori Onofrio Tomaselli e il Verismo in Sicilia	Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi.	Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline. Conoscere e comprendere: il nuovo statuto dell'arte come rappresentazione della realtà; il rapporto figurazione / narrazione: l'autonomia dell'arte dal racconto letterario, storico, mitologico, religioso; la rivoluzione della gerarchia dei generi pittorici; la condizione dell'artista come intellettuale impegnato nella descrizione delle contraddizioni sociali.
Impressionismo Caratteri formali generali e tecniche Édouard Manet Edgar Degas Claude Monet Pierre A. Renoir	Didattica in presenza: lezioni frontali, discussioni collettive, uso di mezzi audiovisivi. Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).	Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell'opera d'arte. Conoscere e comprendere: le relazioni tra colore, scienza e arte; il rapporto tra scelte metodologiche e risultati: <i>en plein air</i> vs. <i>en atelier</i> ; la connessione tra percezione visiva e resa figurativa: il continuo mutamento e la continua attività cromatica del mondo; l'autonomia dell'artista nella scelta del soggetto della rappresentazione: l'osservazione della natura e degli aspetti della vita moderna.
Postimpressionismo La nascita del cinema Georges Seurat e il Puntinismo Paul Cézanne Vincent van Gogh	Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe,	Conoscere e comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione complessa tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera. Conoscere e comprendere: la condizione dell'artista rispetto alle

<p>Paul Gauguin Il Divisionismo italiano e G. Pelizza da Volpedo</p>	<p>video).</p>	<p>nuove scoperte scientifiche e ottiche e alle contraddizioni sociali; il rapporto tra rappresentazione e strutture razionali della realtà e del pensiero; la visione della natura come paesaggio interiore o come <i>foresta di simboli</i>; la scoperta di canoni figurativi non europei e la crisi dell'eurocentrismo.</p>
<p>Art Nouveau e Secessioni La Secessione viennese J.M. Olbrich Gustav Klimt Il design dell' <i>Art Nouveau</i> Il <i>Liberty</i> a Palermo Edvar Munch</p>	<p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Comprendere i rapporti tra arte, artigianato e sviluppo industriale. Comprendere la relazione tra tecnica e forma. Conoscere e comprendere la diversificazione del ruolo dell'intellettuale e dell'artista, come organico o come critico rispetto alle trasformazioni produttive e alle convenzioni sociali. Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica in relazione alle trasformazioni dell'ambiente urbano e allo sviluppo tecnologico. Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio ai fini di una consapevole valorizzazione.</p>
<p>Avanguardie storiche Il <i>secolo breve</i> e la <i>perdita del centro</i> il ruolo dell'intellettuale e la ri-definizione dell'arte aspetti delle ricerche artistiche della prima metà del Novecento</p>	<p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse epoche. Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee. Conoscere e comprendere le relazioni complesse tra innovazioni scientifiche, progresso tecnologico, storia delle idee, ruolo dell'intellettuale e ridefinizione dell'oggetto della rappresentazione.</p>
<p>Espressionismo (caratteri generali) L'estetica dell'Espressionismo; I <i>Fauves</i> ed H. Matisse <i>Die Brücke</i> ed E.L. Kirchner L'Espressionismo austriaco, E. Shiele</p>	<p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne. Conoscere e comprendere la diversificazione del ruolo dell'intellettuale e dell'artista, come organico o come critico rispetto a trasformazioni produttive e convenzioni sociali. Conoscere e comprendere il riferimento a ricerche figurative non europee e il</p>

		definitivo superamento dei canoni classici: l'estetica del <i>brutto</i> .
<p>Cubismo (caratteri generali)</p> <p>Origine, poetica e caratteri del Cubismo</p> <p>Cubismo analitico, Cubismo sintetico</p> <p>Pablo Picasso</p> <p>Georges Braque</p>	<p>Didattica a distanza:</p> <p>Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee.</p> <p>Conoscere e comprendere il rapporto tra riferimenti disciplinari, scelte metodologiche e risultati figurativi.</p> <p>Comprendere la relazione tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera.</p> <p>Conoscere e comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione tra coerenza di ricerca e diversificazione di tematiche e risultati formali.</p>
<p>Futurismo (caratteri generali)</p> <p>Principi e Manifesti</p> <p>Dall'esaltazione della guerra, della velocità, della città moderna, alla propaganda e alla <i>performance</i></p> <p>Umberto Boccioni</p> <p>Carlo Carrà</p> <p>Giacomo Balla</p>	<p>Didattica a distanza:</p> <p>Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne.</p> <p>Conoscere e comprendere il rapporto tra arte e vita nelle poetiche futuriste e la sperimentazione di forme d'arte inedite: la <i>performance</i>.</p> <p>Conoscere e comprendere l'ambivalenza del ruolo dell'intellettuale e dell'artista futurista, come organico rispetto alle trasformazioni produttive e critico rispetto alle convenzioni sociali.</p> <p>Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline.</p>
<p>Dada e Surrealismo (caratteri generali)</p> <p>Origine, poetica e caratteri del movimento Dada e del Surrealismo</p> <p>Marcel Duchamp</p> <p>René Magritte</p> <p>Salvador Dalì</p>	<p>Didattica a distanza:</p> <p>Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne.</p> <p>Comprendere la relazione tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera.</p> <p>Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline.</p>

<p>Astrattismo (caratteri generali) Principi e caratteri figurativi Vasilij Kandinskij Piet Mondrian</p>	<p>Didattica a distanza: Lezioni e discussioni collettive su piattaforma digitale, videolezioni registrate dal docente, condivisione materiali di studio (testi, mappe, video).</p>	<p>Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee. Conoscere e comprendere la figurazione astratta come rinuncia alla rappresentazione mimetica del mondo fenomenico ed espressione di contenuti autonomi.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Libri di testo ⊙ Testi integrativi ⊙ Articoli di giornale e/o saggi ⊙ Mappe concettuali ⊙ Materiale multimediale ⊙ Computer
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Videolezioni concordate e programmate (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>) ⊙ Audiolezioni ⊙ Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom ⊙ Altro
<p>Verifiche in presenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Interrogazioni orali ⊙ Colloqui ⊙ Indagine in itinere con verifiche informali ⊙ Risoluzione di esercizi ⊙ Esercizi scritti ⊙ Discussioni collettive ⊙ Prove strutturate e /o semi strutturate
<p>Verifiche nell'attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ⊙ Video interrogazioni ⊙ Percorso formativo a distanza ⊙ ⊙ Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) ⊙ Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole ◆ seria ed interessata ◆ assidua ◆ costante ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva</p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p>◆ attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata ◆ assidua ◆ costante ◆ ricettiva ◆ accettabile ◆ non sempre assidua ◆ a volte discontinua ◆ modesta ◆ discontinua ◆ poco attiva</p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p>◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p>◆ particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante ◆ spontaneo ◆ sufficiente ◆ moderato ◆ scarso</p>
<p>Metodo di studio:</p> <p>◆ efficiente ◆ basato sull'ordine e sulla precisione <input checked="" type="checkbox"/> ben organizzato ◆ organizzato ◆ abbastanza efficiente ◆ assimilativo ◆ dispersivo ◆ disorganizzato</p>
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p>◆ ottimo <input checked="" type="checkbox"/> buono ◆ discreto ◆ sufficiente ◆ scarso ◆ nullo</p>
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p><input type="checkbox"/> No</p>

Si

Note:

La mancanza del contatto diretto con gli studenti, caratteristico delle attività in presenza, la ridefinizione dell'orario scolastico per le attività sincrone su piattaforma digitale, i tempi più dilatati peculiari della didattica a distanza, hanno determinato una parziale rimodulazione dei moduli didattici e, di conseguenza, degli obiettivi programmati.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
| <input type="checkbox"/> Strumentazione di laboratorio | <input type="checkbox"/> DAD |

Palermo, 30/05/2020

**Firma del docente
Prof. Mario Gurrieri**



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci ”

Via Fichidindia, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2019/2020

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Gargano Giuseppe

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Attività pratica per migliorare le qualità motorie.	Lavori di gruppo in palestra.	Sapere dare risposte motorie efficaci e personali in situazioni sempre diverse.
Attività motorie/sportive efficaci e personali in vari contesti.	Lavori di gruppo in palestra.	Saper adeguare azioni motorie, saperle organizzare adattandole alle proprie capacità.
Attività motoria finalizzata al gioco sportivo di squadra.	Lavori di gruppo in palestra.	Saper attuare movimenti complessi in forma economica, in situazioni variabili, ricercando cooperazione e integrazione all'interno del gruppo di lavoro.
Esercitazioni a pallavolo.	Lavori di gruppo in palestra.	Saper curare ed arricchire il patrimonio motorio e le relazioni, anche per una crescita in chiave di cittadinanza, attraverso il gioco di squadra.
Capacità coordinative e condizionali	Lavori di gruppo in palestra.	Realizzare progetti motori e sportivi che prevedono una coordinazione dinamica generale e segmentaria.

		Realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive.
Allenamento sportivo e qualità motorie.	Lezione frontale in presenza e in DAD.	Conoscere criteri e caratteristiche per un normale allenamento sportivo e le capacità condizionali e coordinative.
Componente attiva dell'apparato locomotore	Lezione frontale in presenza.	Conoscere i vari tipi di contrazione muscolare.
Componente funzionale dell'apparato locomotore.	Lezione frontale in presenza e in DAD	Cenni sull'apparato cardiocircolatorio in riferimento all'attività motoria sportiva.
Il Primo Soccorso.	Lezione in DAD	Acquisire promozione della sicurezza e prevenzione.
Il Doping.	Lezione in DAD	Conoscere il fenomeno del doping ed i suoi vari aspetti negativi.
Paramorfismi giovanili.	Lezione frontale in presenza.	Conoscere e saper individuare i più comuni paramorfismi giovanili; conoscere le cause e saper prevenire.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="radio"/> Libri di testo <input checked="" type="radio"/> Testi integrativi <input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="radio"/> Mappe concettuali
--------------------------	--

	<input checked="" type="radio"/> X Materiale multimediale <input checked="" type="radio"/> X Computer
Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)	<input checked="" type="radio"/> X Videolezioni concordate e programmate <input checked="" type="radio"/> X (Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi) <input checked="" type="radio"/> X Audiolezioni <input checked="" type="radio"/> X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom <input type="radio"/> Altro
Verifiche in presenza	<input type="radio"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="radio"/> X Colloqui <input checked="" type="radio"/> X Indagine in itinere con verifiche informali <input type="radio"/> Risoluzione di esercizi <input type="radio"/> Esercizi scritti <input checked="" type="radio"/> X Discussioni collettive <input type="radio"/> Prove strutturate e /o semi strutturate
Verifiche nell' attività a distanza (DaD) secondo i seguenti criteri: a) <i>frequenza delle attività DaD</i> b) <i>interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;</i> c) <i>puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i> d) <i>valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i>	<input type="radio"/> Video interrogazioni <input checked="" type="radio"/> X Percorso formativo a distanza <input checked="" type="radio"/> X Materiale inviato mediante utilizzo piattaforme (Classroom o altro) <input checked="" type="radio"/> X Materiale inviato mediante utilizzo bacheca Argo

Quadro del Profitto della Classe

<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p>X attiva e consapevole ♦ seria ed interessata ♦ assidua ♦ costante ♦ ricettiva ♦ accettabile ♦ non sempre assidua ♦ a volte discontinua ♦ modesta ♦ discontinua ♦ poco attiva</p>
<p>Partecipazione alle attività a distanza:</p> <p>X attiva e consapevole ♦ seria ed interessata ♦ assidua ♦ costante ♦ ricettiva ♦ accettabile ♦ non sempre assidua ♦ a volte discontinua ♦ modesta ♦ discontinua ♦ poco attiva</p>
<p>Interesse per la disciplina in presenza:</p> <p>X particolare ♦ costante ♦ spontaneo ♦ sufficiente ♦ moderato ♦ scarso</p>
<p>Interesse per la disciplina nelle attività a distanza:</p> <p>X particolare ♦ costante ♦ spontaneo ♦ sufficiente ♦ moderato ♦ scarso</p>
<p>Metodo di studio:</p> <p>X efficiente ♦ basato sull'ordine e sulla precisione ♦ ben organizzato ♦ organizzato ♦ abbastanza efficiente ♦ assimilativo dispersivo ♦ disorganizzato</p>
<p>Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza</p> <p>X buono ♦ discreto ♦ sufficiente ♦ scarso ♦ nullo</p>
<p>Eventuale rimodulazione/ridefinizione degli obiettivi a causa dell'emergenza Covid_19</p> <p>X No</p> <p>♦ Si</p> <p>Note:</p> <p>Attraverso le attività proposte in presenza e in DAD, tutti gli alunni hanno conseguito, alla fine del corso di studi, una sorprendente maturità e crescita personale. Tali risultati sono da condurre sia agli aspetti di carattere generale (comportamento, impegno, interesse e metodo di lavoro), sia agli aspetti specifici della disciplina (padronanza motoria, abilità specifiche, contenuti).</p>
<p>Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento</p> <p>♦ attività interdisciplinare ♦ attitudine per la disciplina ♦ partecipazione al dialogo educativo ♦ collaborazione tra scuola e famiglia</p>

◆ Livello di partenza della classe	◆ impegno degli alunni
◆ Interesse degli alunni	◆ Frequenza scolastica
◆ Strumentazione di laboratorio	

Palermo, 25 /05/2020

Firma del docente
Giuseppe Gargano

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA